



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 9 नई दिल्ली, शनिवार, फरवरी 27, 1982 (फाल्गुन 8, 1903)
No. 9] NEW DELHI, SATURDAY, FEBRUARY 27, 1982 (PHALGUNA 8, 1903)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4 [PART III—SECTION 4]

विधिका निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं
सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and
Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय रिजर्व बैंक
केन्द्रीय कार्यालय
प्रकारा एवम् बैंक लेखा विभाग
बंबई, दिनांक 27 फरवरी 1982

जो प्रतिभूतियां खो आदि गई हैं और जिनके सम्बन्ध में यह विश्वास करने के लिए प्रत्यक्षतः आधार है कि ये खो गई हैं और उनके आवेदकों का दावा न्यायपूर्ण है, उनकी निम्नलिखित 30 जून 1981 को समाप्त तिमाही/छमाही के लिए सूची का विज्ञापन लोक ऋण अधिनियम 1944 की धारा 28 के अधीन भारत सरकार द्वारा बनाई गई और 20 अप्रैल 1946 के भारत के राजपत्र में प्रकाशित दिनांक 29 अप्रैल, 1954 की अधिसूचना सं० एफ० (8) (70) बी/52 के अधीन संशोधित की गई नियमावली के नियम 18 के अनुसार इसके द्वारा सूचित किया जाता है। नीचे जिन संबंधित दावेदारों के नाम दिए गए हैं उनको छोड़कर अन्य ऐसे सभी व्यक्तियों, जिनका इन प्रतिभूतियों पर कोई दावा हो, को चाहिए कि वे मुख्य लेखाकार, भारतीय रिजर्व बैंक, केन्द्रीय कार्यालय, सरकारी एवं बैंक लेखा विभाग, केन्द्रीय ऋण अनुभाग, बम्बई को तुरन्त सूचित करें।

यह सूची दो भागों में विभाजित की गई है। भाग "क" उन प्रतिभूतियों की सूची है जिनका विज्ञापन अभी पहली बार किया जा रहा है और भाग "ख" उन प्रतिभूतियों की सूची है जिनका विज्ञापन पहले ही किया जा चुका है :—

सूची "क"

प्रतिभूति की संख्या	मूल्य रु०/ग्राम	किसके नाम जारी की गयी	किस दिनांक से व्याज देय है	अनुलिपि जारी करने और/या भुगतान मूल्य की अदायगी के लिए दावा करने वाले (बालों) का (के) नाम	जारी किए गए आदेशों की संख्या और दिनांक
1	2	3	4	5	6

नई दिल्ली सकिल

राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बांड, 1980 "ए" सीरीज

डी० एच० 008990 4 ग्राम

शिव धरण गोयल

27-10-1967

शिव धरण गोयल

एल० एन० 590

दिनांक 19-5-81

1	2	3	4	5	6
डी० एच० 001501	5 ग्राम	विश्व नाथ गुप्ता	27-10-1970	विमला देवी	एल० एन० 591 दिनांक 27-5-81
राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बांड, 1980 "बी" सीरीज					
डी० एच० 002690	2 ग्राम	नारंजन दास	27-10-1966	नारजन दास	एल० एन० 587 दिनांक 13-4-1981
डी० एच० 001004	11 ग्राम	हनुमान	27-10-1966	अनुमान	एल० एन० 588 दिनांक 7-5-81
डी० एच० 002219	5 ग्राम	कांशी राम मलिक	27-10-1966	कांशी राम मलिक	एल० एन० 589 दिनांक 8-5-81
डी० एच० 06568	5 ग्राम	जगदीश चन्दर गोयल	27-10-1967	जगदीश चन्दर गोयल	एल० एन० 592 दिनांक 27-6-81
डी० एच० 002722	5 ग्राम	जोगिन्दर कौर	27-10-1966	जोगिन्दर कौर प्रीतम सिंह	एल० एन० 593 दिनांक 26-6-81
डी० एच० 001614	20 ग्राम	जोगिन्दर कौर प्रीतम सिंह	27-10-1966	जोगिन्दर कौर प्रीतम सिंह	एल० एन० 593 दिनांक 26-6-81
मद्रास सकिल					
राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बांड, 1980 "ए" सीरीज					
एम० एस० 037369	213 ग्राम	के० एम० रामस्वामी	27-10-1979	के० एस० रामस्वामी, कोजयूर डाकघर-कोमल जिला-तंजौर	सी० ओ० डी० वाई० सं० 342 एल० एन० 2328/81 दिनांक 6-5-1981
एम० एस० 050109	8 ग्राम	पी० एम० वेंकट रामन राव	27-10-1969	पी० एम० वेंकट रामन राव, सेवानिवृत्त अध्यापक पप्परापट्टी अग्राह्राम, जिला धर्मपुरी	सी० ओ० डी० वाई० सं० 341 एल० एन० 2285/81 दिनांक 7-5-1981
राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बांड, 1980 "बी" सीरीज					
एम० एस० 002776	118 ग्राम	नवीनचन्द्र उत्तमराम	27-10-1969	नवीनचन्द्र उत्तमराम द्वारा दि इम्पायर कॉयर् वर्क्स प्राइवेट लिमिटेड, अल्लेप्पी	सी० ओ० डी० वाई० सं० 268/81 दिनांक 1-4-1981 एल० एम० 2307/81
एम० एस० 025148	23 ग्राम	वी० एस० माडकशू	27-10-1967	वी० एस० माडकशू, 15 रामास्वामी कोहल स्ट्रीट, मुक्कुदल, जिला-तिरुनेलवेली	सी० ओ० डी० वाई० सं० 449 एल० एन० 2267/81 दिनांक 23-6-1981
एम० एस० 002777	117 ग्राम	सुरेश चंद्र उत्तमराम	27-10-1969	सुरेश चंद्र उत्तमराम द्वारा इम्पायर कॉयर् वर्क्स प्राइवेट लिमिटेड अल्लेप्पी	सी० ओ० डी० वाई० सं० 269 एल० एन० 2305/81 दिनांक 1-4-1981
बंगलौर सकिल					
राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बांड, 1980 "बी" सीरीज					
बी० एल० 000051	232 ग्राम	यशोधरा दासप्पा	26-10-1966	यशोधरा दासप्पा	सी० ओ० 303 दिनांक 3-6-1980

सूची—“ख”

प्रतिभूति की संख्या	मूल्य रुपये	किसके नाम जारी की गई	किस दिनांक से ब्याज देय है	अनुलिपि जारी और/या भुगतान मूल्य की अदायगी के लिए वादा करने वाले(सों) के नाम	जारी किए गए आदेश की संख्या और दिनांक	लोक ऋण अधिनियम 1944 के अधीन सूची में प्रकाशन की वह तिथि जब उस प्रतिभूति का पहले उल्लेख किया गया था
1	2	3	4	5	6	7

अहमदाबाद सिकिल

राष्ट्रीय रक्षा स्पर्ण बांड 1980 “बी” सीरीज

ए० डी० 000003	110 ग्राम	जयंती लाल शकरभाई गांधी	27-10-1968	जयंती लाल शकरभाई गांधी	एल० एन०/एस० 44	दिनांक 30-10-80
---------------	-----------	------------------------	------------	------------------------	----------------	-----------------

बम्बई सिकिल

3 प्रतिशत परिवर्तन ऋण 1946

*बी० वाई० 424224	300	सुशीला एम० मानकर तथा सुन्दरराव एम० मानकर या उनमें से कोई एक	16-3-1977	सुशीला एम० मानकर तथा सुन्दरराव एम० मानकर	केस सं० एल-1690 उप प्रबंधक का आदेश दिनांक 15-6-78 और सी० ओ० बायरी सं० 602 दिनांक 16-6-78	10 मार्च 1979
बी० वाई० 377701 बी० वाई० 377702	1,000/- 1,000/-	रामजी भाई छोटालाल गांधी तथा मंगलगौरी रामजीभाई या उनमें से कोई एक	16-3-1975	श्री अरुणाचन्द्र अम्बालाल गांधी	केस सं० एल-1677, उप-प्रबंधक का आदेश दिनांक 16-6-1978 और सी० ओ० सं० 602-बी० दिनांक 17-6-1978	10 मार्च 1979
@सी० वाई० 416474	6,700/-	बैंक ग्राफ इंडिया	16-9-1968	जबलपुर विश्व-विद्यालय कृते कोषपाल धर्मार्थ निधि, म० प्र०, भोपाल	केस सं० एल-1614 सी० ओ० पत्र सं० सी० ओ० डी० टी० सी० एल० 10/73/74/4810 दिनांक 14-6-74 तथा उप-प्रबंधक का आदेश 29-8-1978 सी० ओ० सं० 99 दिनांक 31-8-1978	24 फरवरी 1979

1	2	3	4	5	6	7
*बी० वाई० 279890	500/-	खुशमनगौरी बामनलाल दारू	16-3-1964	श्रीमती खुशमन गौरी बामनलाल दारू	केस सं० एल- 1459 उप- प्रबन्धक का आदेश तथा सी० ओ० सं० 153 दिनांक 30-9-78	24 फरवरी 1979
बी० वाई० 343442	25,000/-	एच० सी० जयराम भाय (अब मृत) एच० एम० विश्राम (अब मृत) ए० क्यू० जयरामभाय सुल्तानअली जयराम भाय (उनमें से कोई दो)	16-3-1973	ए० क्यू० जयराम, भाय तथा सुल्तान अली जयरामभाय	केस सं० एल- 1722 संयुक्त प्रबंधक का आदेश तथा सी० ओ० डायरी सं० 127 दिनांक 29-8-80	21 मार्च 1981
बी० वाई० 410743	5,000/-	अब्दुल लतीफ दादा (मृत) इस्माइल	16-3-1977	इस्माइल नूरमुहम्मद पूनावाला,	केस सं० एल- 1712 संयुक्त प्रबंधक	21 मार्च 1981
बी० वाई० 410744	5,000/-	नूरमुहम्मद पूना- वाला, अब्दुल रहमान आदम उमर और अब्दुल हमीद अब्दुल रजाक रहमतुल्ला तथा उनमें से कोई एक)		अब्दुल रहमान आदम उमर तथा अब्दुल हमीद अब्दुल रजाक रहमतुल्ला	का आदेश तथा सी० ओ० डायरी सं० 126 दिनांक 29-8-1980	
बी० वाई० 475078	10,000/-	पी० पी० कपाडिया आर० सी० दूधमल डा० एन० दस्तूर तथा के० एच० झुंगाजी	16-9-1977	पी० पी० कपाडिया तथा आर० सी० दूधमल	केस सं० एल- 1723 संयुक्त प्रबंधक का आदेश तथा सी० ओ० डायरी सं० 667 दिनांक 4-6-80	28 फरवरी 1981
बी० वाई० 450876	500/-	नवीनचंद्र प्राण	16-3-1979	नवीनचंद्र प्राण-	केस सं० एल- 1727 संयुक्त	1 अगस्त 1981
बी० वाई० 469993	1,000/-	जीवनदास मेहता		जीवनदास मेहता	प्रबंधक का आदेश तथा सी० ओ० डायरी सं० 380 दिनांक 18 दिसम्बर 1980	
3½ प्रतिशत राष्ट्रीय योजना ऋण 1964						
@बी० वाई० 043765	100/-	भारतीय रिज़र्व बैंक	19-4-1954	प्रेमजी बेवसी	केस सं० एल- 1681 संयुक्त प्रबंधक का आदेश तथा सी० ओ० डायरी सं० 675 दिनांक 9-6-1980	28 फरवरी 1981

1	2	3	4	5	6	7
3 प्रतिशत प्रथम विकास ऋण 1970-75						
*बी० वाई० 143783	100/-	बंबई स्टेशनरी हाउस	15-4-1964	बंबई स्टेशनरी हाउस	केस सं० एल-1714 संयुक्त प्रबंधक का आदेश तथा सी० ओ० डायरी सं० 426 दिनांक 30 सितम्बर 1980	1 अगस्त 1981
4 प्रतिशत ऋण 1970						
बी० वाई० 006977	1,000/-	बैंक आफ बड़ौदा लि० बम्बई	15-10-1964	भारत पेट्रोलियम कारपोरेशन लि० (जो पहले भारत रिफायनरीज लि० के नाम से जानी जाती थी)	केस सं० एल-1652 उप प्रबंधक का आदेश दिनांक 9-5-1978 तथा सी० ओ० डायरी सं० 519 दिनांक 10-5-1978	10 मार्च 1979
5 वर्षीय ब्याज मुक्त इनामी बांड 1949						
डी० 003011	100/-	—	—	श्री सीन कयी	केन्द्रीय कार्यालय पुष्ठांकन सं० सी० ओ०/डी० टी०/सी० एल०/9/75-76/5874 दिनांक 20-5-76 (पी० एफ० एस० विशेष 76)	11 दिसम्बर 1976
3 प्रतिशत ऋण 1974						
*बी० वाई० 002569	100/-	भारतीय स्टेट बैंक	16-7-1966	काशीनाथ बी० चित्ते	केस सं० एल-1716 संयुक्त प्रबंधक का आदेश तथा सी० ओ० डायरी सं० 44 दिनांक 22-7-80	21 मार्च 1981
4 प्रतिशत ऋण 1979						
बी० वाई० 011778	25,000/-	बैंक आफ बड़ौदा	1-7-1970	एन० जे० राव	केस सं० एल-1565 संयुक्त प्रबंधक का आदेश दिनांक 24-3-1980 तथा सी० ओ० डायरी सं० 510 दिनांक 26-3-1980	4 अक्टूबर 1980
बी० वाई० 011779	25,000/-	—	—	श्रीर एन० रमेश रेड्डी		
बी० वाई० 011780	10,000/-	—	—			

1	2	3	4	5	6	7
5 प्रतिशत ऋण 1983						
बी० वाई० 001038	25,000/-	भारतीय रिजर्व बैंक 15-7-1974	कैनरा बैंक, मंडी पेट केस सं० एल- 10 मार्च 1979 मुख्य शाखा, देवा- 1663 संयुक्त नगरे, कर्नाटक प्रबंधक के आदेश दिनांक 16-6- 1978 तथा सी० ओ० डायरी सं० 602 दिनांक 17-6-1978			
5½ प्रतिशत ऋण 1999						
बी० वाई० 023626	1,000/-	ठारकादास हर- 30-4-1979	बिमला मूलजी केस सं० एल०- 1 अगस्त 1981 गोबनदास बोरा 1734 संयुक्त (मृत) डी० गांधी प्रबंधक का आदेश विमला मूलजी मनमोहनदास तथा सी० ओ० पुरुषोत्तम, लक्ष्मीदास पुरुषोत्तमदास डायरी सं० 203 बी० वाई० 023627 1,000/-			
बी० वाई० 023628	1,000/-	डी० गांधी, मन- मोहनदास पुरुषोत्तम बोरा, अरुणकुमार मूलजी भाई मेहता	बी० वाई० 023629 1,000/- बी० वाई० 023630 1,000/-			
राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बांड 1980 "ए" सीरीज						
बी० वाई० 009823	10 ग्राम	बैंक आफ इंडिया 27-10-1971	निकेत अरविन्द पारीथ केस सं० एल- 4 अक्टूबर 1980 1661 संयुक्त प्रबंधक का आदेश तथा सी० ओ० डायरी सं० 489 दिनांक 14 मार्च 1980			
बी० वाई० 016629	1250 ग्राम	सोहनलाल सुजानमल 27-10-1976	भूपेन्द्र चंपकलाल देवीदास केस सं० एल- 28 फरवरी 1981 1702 उप प्रबंधक का आदेश तथा सी० ओ० डायरी सं० 717 दिनांक 30 जून 1980			
बी० वाई० 016632	1250 ग्राम	बेंगानी				
राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बांड 1980 "बी" सीरीज						
बी० वाई० 001042	861 ग्राम	राजेश्वरी देवी 27-10-1968	राजेश्वरी देवी सदाजीबतलाल बहल केस सं० एल- 4 अक्टूबर 1980 1715 संयुक्त प्रबंधक का आदेश तथा सी० ओ० डायरी सं० 488 दिनांक 14 मार्च 1980			

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

राष्ट्रीय रक्षा स्मरण बांड, 1980 "बी" सीरीज

बी० वाई० 016016	100 ग्राम	के० शंकरनारायणन	27-10-1978	बी० एस० कृष्णा- स्वामी तथा कंपनी	केस सं० एल- 1724 संयुक्त प्रबंधक का आदेश तथा सी० ओ० डायरी सं० 356 दिनांक 8 दिसम्बर 1980	1 अगस्त 1981
बी० वाई० 016083	100 ग्राम	—वही—				
बी० वाई० 016084	100 ग्राम	—वही—				
बी० वाई० 016085	50 ग्राम	—वही—				

बी० वाई० 006568	37 ग्राम	ऊषा मनोहर मेहेण्डले	3-11-1965	ऊषा मनोहर मेहेण्डले	केस सं० एल- 1679 संयुक्त प्रबंधक का आदेश दिनांक 28 मार्च 1981 सी० ओ० डायरी सं० 629 दिनांक 30 मार्च 1981	—
-----------------	----------	------------------------	-----------	---------------------	--	---

5½ प्रतिशत श्रृण 2000

*बी० वाई० 028710	100/-	बम्बई स्टेशनरी हाउस	11-10-1975	बम्बई स्टेशनरी हाउस	केस सं० एल- 1708 उप प्रबंधक का आदेश तथा सी० ओ० डायरी सं० 509 दिनांक 21 मार्च 1979	15 सितम्बर 1979
*बी० वाई० 028558	100/-					

*बी० वाई० 009405	100/-	बैंक आफ इंडिया	11-10-1977	बम्बई स्टेशनरी हाउस	केस सं० एल०- 1721 संयुक्त प्रबंधक का आदेश सी० ओ० डायरी सं० 93 दिनांक 8 अगस्त 1980	21 मार्च 1981
*बी० वाई० 009406	100/-					
*बी० वाई० 009407	100/-					

5½ प्रतिशत श्रृण 2000

बी० वाई० 005854	6,500/-	भारतीय रिजर्व बैंक	15-7-1973	कैनरा बैंक, मंडी- पेट मुख्य शाखा, बेवानगरे, कर्नाटक	केस सं० एल- 1669 उप प्रबंधक का आदेश तथा सी० ओ० डायरी सं० 600 दिनांक 15 जून 1978	10 मार्च 1979
बी० वाई० 005861	6,000/-	बैंक आफ इंडिया	—वही—			
बी० वाई० 005862	1,000/-	—वही—	—वही—			
बी० वाई० 005863	500/-	—वही—	—वही—			

1	2	3	4	5	5	7
6 प्रतिशत ऋण 1998						
**बी० वार्ड० 000780	16,000/-	भारतीय रिजर्व बैंक	16-7-1974	सर्वश्री आर० केस सं० एल- 23 दिसम्बर 1978		
**बी० वार्ड० 000306	5,000/-	बैंक आफ इंडीया	—वही—	श्रीमूलर क्यू० 1650 उप		
**बी० वार्ड० 000407	1,000/-	—वही—	—वही—	हकीमुद्दीन एम० प्रबंधक का आदेश		
**बी० वार्ड० 000409	1,000/-	—वही—	—वही—	जी० घोट्टी तथा तथा सी० ओ०		
**बी० वार्ड० 000410	1,000/-	—वही—	—वही—	बी० आर० हेगड़े डायरी सं० 473		
				जिनका प्रति- दिनांक 31 मार्च		
				निधित्व अब सर्वश्री 1978		
				एम० एल० चाको		
				तथा एस० आर०		
				मोहिते द्वारा किया		
				जा रहा है (न्यासी		
				बुकार्ई बोल्क		
				अधिकारी भविष्य		
				निधि		
कलकत्ता सत्रिकल						
3 प्रतिशत परिवर्तन 1946						
*सी० ए० 193875	500/-	प्रफुल्ल चन्द्र चटर्जी	16-3-67	अपर्णा रानी दत्त	केस सं० 803- 25-10-1978	
					फाइल सं० I	
					2310 उप प्रबंधक	
					का आदेश दिनांक	
					17-8-78	
सी० ए० 210989	200/-	तपोजा हलदर	16-9-63	श्रीमती तपोजा हलदर	केस सं० 804 —वही—	
(आघा नोट)					फाइल सं० I	
					2068 उप प्रबंधक	
सी० ए० 210990	200/-	—वही—	—वही—	—वही—	का आदेश द्वारा	
					डी० वार्ड० सं०	
					सी० ओ०	
					233/78-79	
					दिनांक 31-8-	
					1978	
*सी० ए० 164973	200/-	महाप्रशासक, पश्चिम बंगाल	16-3-58	रजिस्ट्रार, दिल्ली विश्वविद्यालय	केस सं० 799 23-12-1978	
					फाइल सं० I	
					2302 , उप	
					प्रबंधक का आदेश	
					दिनांक	
					14-3-78	
सी० ए० 333843	6,000/-	सरकारी परि- सभापक, न्यायालय, कलकत्ता	जारी करने की तारीख	सरकारी परि- समापक, उच्च न्यायालय, कलकत्ता	केस सं० 807 4-10-1980	
					फाइल सं० I,	
					2316 डी० वार्ड	
					सं० सी० ओ०/	
					963/79-80	
					दिनांक 28-3-80	

1	2	3	4	5	6	7
सी० ए० 332917	500/-	जे० बी० दास	16-9-74	जे० बी० दास (जगत बन्धु दास)	केस सं० 809 फाइल सं० 2308 संयुक्त प्रबंधक का आदेश दिनांक 18-4-80	28-2-1981
सी० ए० 336239	500/-	—वही—	16-3-75	—वही—	—वही—	—वही—
सी० ए० 337123	500/-	बी० के० दास	16-9-75	—वही—	—वही—	—वही—
सी० ए० 337208	100/-	जे० बी० दास	16-9-75	—वही—	—वही—	—वही—
सी० ए० 322351/52	100/- (प्रत्येक)	एसोसिएटेड सिविल इंजीनियरी कारपोरेशन	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—
सी० ए० 309608	1,000/-	अवर्णी पाल	16-9-75	जे० बी० दास (जगत बन्धु दास)	केस सं० 809, फाइल सं० 2308 संयुक्त प्रबंधक का आदेश दिनांक 18-4-80	28-2-81
सी० ए० 311393	1,000/-	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—
सी० ए० 307829	100/-	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—
सी० ए० 238131	5,000/-	बृदाबन चन्दर सील और सरस्वती सील या दोनों में से एक	16-9-76	मणिदीपचौधुरी	केस सं० 811, उप प्रबंधक का आदेश दिनांक 2-1-81 फाइल सं० I 2281	—
5 प्रतिशत ऋण 1982						
सी० ए० 004251- 54	25,000/- प्रत्येक	भारतीय रिजर्व बैंक	15-1-72	श्री एन० के० बिदानी और श्री बी० बैनर्जी	केस सं० 802, फाइल सं० I 2245, उप प्रबंधक का आदेश दिनांक 14-3-78	23-12-78
3 प्रतिशत प्रथम विकास ऋण 1970-75						
सी० ए० 032566	500/-	—वही—	15-10-51	श्रीमती तपोणा हलधर	केस सं० 804, फाइल सं० I 2068 उप प्रबंधक का आदेश डी० वार्ड० सं० सी० ओ० 233/ 78-79 दिनांक 31-8-78	25-10-78

1	2	3	4	5	6	7
सी० ए० 032716	1,700/-	नरमेराम गौरीशंकर चंचानी	15-10-53	नरमेराम गौरी शंकर चंचानी	केस सं० 805, फाइल सं० I 2288 उप प्रबंधक का आदेश द्वारा डी० वाई० सं० सी० ओ० 561/ 78-79 दिनांक 7-12-78	4-8-1979
*सी० ए० 061499	500/-	भारतीय स्टेट बैंक	14-4-60	श्री ए० नागराज राव	केस सं० 801, फाइल सं० I 2242 उप प्रबंधक का आदेश दिनांक 11-4-78	10-3-79
4½ प्रतिशत ऋण 1977						
सी० ए० 000745	5,000/-	भारतीय रिजर्व बैंक	15-4-77	शिवपाद दास	केस सं० 808, फाइल सं० I, 2318 संयुक्त प्रबंधक का आदेश दिनांक 7-4-80	28-2-81
सी० ए० 000747	10,000/-	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—
5½ प्रतिशत ऋण 1999						
सी० ए० 003164	25,000/-	भारतीय रिजर्व बैंक	30-10-69	न्यासी, विद्युत निर्माण तथा उप- स्कर कं० लि० कर्मचारी भविष्य निधि	केस सं० 810, फाइल सं० I, 2233 उप प्रबंधक का आदेश दिनांक 2-5-80	—वही—
सी० ए० 003196	15,000/-	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—
नई दिल्ली सफिल						
3 प्रतिशत प्रथम विकास ऋण, 1970-75						
*डी० एच० 027972	500/-	नागराज मेहता	15-4-62	उगम राज मेहता	एल० एन० 557 दिनांक 10-10-77	16-12-78
*डी० एच० 011871	500/-	गुलाब सिंह	1-1-1949	गुलाब सिंह	एल० एन० 558 दिनांक 19-10-77	—वही—
*डी० एच० 011670	500/-	भारतीय रिजर्व बैंक	15-10-59	दांप चन्द जैन	एल० एन० 563 दि० 8-6-78	10-3-79
*डी० एच० 017168	500/-	विश्व नाथ प्रसाद कक्कड़	1-1-49	काशीनाथ कक्कड़	एल० एन० 567 दि० 27-11-78	4-8-79
*डी० एच० 029978	500/-	राम प्यारी	15-4-61	राम प्यारी	एल० एन० 570 दि० 28-3-79	15-3-79

1	2	3	4	5	6	7
*डी० एच० 016051	500/-	भारतीय रिज़र्व बैंक	15-4-54	शाम लाल	एल० एन० 576 दि० 13-10-79	2-8-80
*डी० एच० 028788	500/-	प्रेम मेहता	15-4-65	प्रेम मेहता	एल० एन० 579 दि० 10-4-80	28-2-81
3½ प्रतिशत राष्ट्रीय योजना ऋण, 1964						
@डी० एच० 009840	100/-	भारतीय स्टेट बैंक	19-4-54	हरनाम सिंह	एल० एन० 565 दि० 26-7-78	24-2-79
डी० एच० 021799	1000/-	इम्पीरियल बैंक ऑफ इंडिया	19-10-59	राव वीरेन्द्र सिंह	एल० एन० 574 दि० 9-8-79	8-3-80
4½ प्रतिशत ऋण 1973						
डी० एच० 000404	10,000/-	भारतीय स्टेट बैंक	22-7-67	द्वि म्युनिसिपल बोर्ड, बहराइच	एल० एन० 568 दि० 5-1-79	15-9-79
डी० एच० 000408/ 11	10,000/- (प्रत्येक)	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—
3 प्रतिशत परिवर्तन ऋण 1946						
डी० एच० 033052/ 54	1000/- (प्रत्येक)	—वही—	16-3-61	केन्द्रीय भविष्य निधि आयुक्त, नई दिल्ली	एल० एन० 566 दि० 28-8-78	24-2-79
डी० एच० 039270/ 76	25,000/- (प्रत्येक)	दि हिसार डिस्ट्रिक्ट को- ऑपरेटिव बैंक लि०	16-9-72	दि हिसार डिस्ट्रिक्ट सेंट्रल को-ऑप- रेटिव बैंक लि०	एल० एन० 573 दि० 26-5-79	19-1-80
डी० एच० 039454	25,000/-	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—
डी० एच० 039669/ 72	25,000/- (प्रत्येक)	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—
डी० एच० 044857	1000/-	जगदीश्वर दयाल	16-3-79	जगदीश्वर दयाल	एल० एन० 580 दि० 17-4-80	28-2-81
3 प्रतिशत द्वितीय बिजय ऋण 1959-61						
*डी० एच० 001107/8	200/- (प्रत्येक)	भारतीय रिज़र्व बैंक	15-2-45	आफताब अहमद खान	एल० एन० 569 दि० 20-2-79	15-9-79
3 प्रतिशत ऋण 1963-65						
@डी० एच० 020558/ 9	1000/- (प्रत्येक)	इम्पीरियल बैंक ऑफ इंडिया	1-12-62	दि चर्च आफ नार्थ इंडिया गर्ल्स इंटर कालेज, देहरादून	एल० एन० 560 दि० 16-3-78	23-12-78
@डी० एच० 020560	500/-	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—

1	2	3	4	5	6	7
6½ प्रतिशत स्वर्ण बांड 1977						
*डी० एच० 005195	20/-	सरला सक्सेना	12-5-68	सरला सक्सेना	एल० एन० 572 दि० 11-4-79	19-1-80
*डी० एच० 005196	50/-	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—
*डी० एच० 005197	100/-	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—
डी० एच० 006268	10/-	श्री चन्द्रमोहन थडानी	28-2-63	श्री चन्द्रमोहन थडानी	एल० एन० 575 दि० 12-10-79	2-8-80
डी० एच० 006269	20/-	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—
डी० एच० 006270	50/-	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—
डी० एच० 006271	200/-	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—
डी० एच० 006272	500/-	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—
4½ प्रतिशत राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बांड 1972						
*डी० एच० 000126	100/-	स्टेट बैंक आफ बीकानेर एण्ड जयपुर	21-11-62	मुख्य अध्यापक, राजकीय माध्य- मिक स्कूल, झालावाड़ (राजस्थान)	एल० एन० 583 दि० 4-12-80	1-8-1981
राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बांड 1980 “ए” सीरीज						
*डी० एच० 006582	5 ग्राम सोना	नरिन्दर कुमार	27-10-1966	नरिन्दर कुमार	एल० एन० 562 दि० 18-5-78	10-3-79
*डी० एच० 010147	2 ग्राम सोना	जय गोपाल मोदी	27-10-1967	जय गोपाल मोदी	एल० एन० 581 दि० 22-7-80	21-3-1981
राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बांड 1980 “बी” सीरीज						
डी० एच० 000526	95 ग्राम सोना	सुरिन्द्र कुमार	27-10-69	सुरिन्द्र कुमार	एल० एन० 559 दि० 9-12-77	16-12-1978
डी० एच० 005544	64 ग्राम सोना	बलवन्त सिंह	27-10-67	बलवन्त सिंह	एल० एन० 561 दि० 13-5-78	10-3-79
डी० एच० 003924	25 ग्राम सोना	बधु राम	27-10-74	बधु राम	एल० एन० 564 दि० 27-6-78	10-3-1979
डी० एच० 000984	9 ग्राम सोना	सत्या भल्ला	27-10-66	सत्या भल्ला	एल० एन० 571 दि० 31-3-79	15-9-79
@डी० एच० 004169	2 ग्राम सोना	वर्षन सिंगला	—वही—	वर्षन सिंगला	एल० एन० 577 दि० 18-12-79	2-8-1980
@डी० एच० 001428	4 ग्राम सोना	उमा रानी	—वही—	उमा रानी	एल० एन० 578 दि० 19-2-1980	4-10-1980
@डी० एच० 006380	2 ग्राम सोना	अमरजीत बालिया	27-10-1967	अमरजीत बालिया	एल० एन० 584 दि० 28-1-81	12-9-1981
@डी० एच० 006879	4 ग्राम सोना	तेजा राम	—वही—	तेजा राम	एल० एन० 585 दि० 3-2-1981	12-9-1981

1	2	3	4	5	6	7
मद्रास सकिल						
3 प्रतिशत प्रथम विकास ऋण, 1970-75						
एम० एस० 021089	500/-	बी० कल्याणारमण	15-10-1963	बी० कल्याणारमण	सी० ओ० डी० वाई० सं० 78/ एल० एन० 2292/ 80 दिनांक 4 फरवरी 1980	4-10-1980
एम० एस० 019891	500/-	भारतीय स्टेट बैंक	15-4-1964	बी० के० बालचन्द्रन	सी० ओ० डी० वाई० सं० 139 एल० एन० 2048/ 80 दिनांक 28 फरवरी 80	4-10-1980
एम० एस० 022868	500/-	पुथेनपुरायिल ओमेन निनान	15-10-1967	पी० ओ० निनान	सी० ओ० डी० वाई० सं० 349/ एल० एन० 2309/80 दि० 17 जून 1980	28-2-1981
3 प्रतिशत परिवर्तन ऋण, 1946						
एम० एस० 011698	100/-	भारतीय रिजर्व बैंक	16-3-1957	तेनाली नगरपालिका	उप प्रबन्धक का आदेश सं० सी० ओ० डी० वाई० 420/एल० एन० 2009/78 दिनांक 29 जून 1978	10-3-1979
एम० एस० 022055/ 56	200/- 1000/-	बनादुराई हाईस्कूल ममिति	16-3-1967	बनादुराई हाई स्कूल ममिति	उप प्रबन्धक का आदेश सं० सी० ओ० डी० वाई० 542/एल० एन० 2046/78 दिनांक 11 अगस्त 1978	24-2-1979
राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बांड 1980 "ए" सीरीज						
एम० एस० 003180	45 ग्राम	एस० ए० गोविन्द- राजा मुदलियार	27-10-1969	एस० ए० गोविन्द- राजा मुदलियार	प्रबन्धक का आदेश सं० डी० वाई० सी० ओ० 764/ एल० एन० 1093 दिनांक 3 अक्टूबर 1977	16-12-1978
एम० एस० 004502	20 ग्राम	के० वैद्यनाथन	27-10-1966	के० वैद्यनाथन	प्रबन्धक का आदेश सं० डी० वाई० सी० ओ० 9/ एल० एन० 2179/78 दिनांक 6 जनवरी 1978	23-12-1978

1	2	3	4	5	6	7
एम० एस० 004809	8 ग्राम	एस० तुलसीनाथम पिल्लई	27-10-1966	टी० रामालिंगम	प्रबन्धक का आदेश सं० डी० वाई० सी० ओ० 229/ एल० एन० 2057 दिनांक 12 अप्रैल 1978	10-3-1979
एम० एस० 026761	10 ग्राम	के० वी० राधाकृष्णन	27-10-1975	के० वी० राधाकृष्णन	प्रबन्धक का आदेश सं० डी० वाई० सी० ओ० 285/ एल० एन० 2193 दिनांक 10 मई 1978	10-3-1979
एम० एस० 034047	20 ग्राम	आर० मनिक्का गौंदर	27-10-1973	आर० मनिक्का गौंदर	उप प्रबन्धक का आदेश सं० सी० ओ० डी० वाई०, 1343/एल० एन० 2172/79 दिनांक 25 जुलाई 1979	8-3-1980
एम० एस० 017097	10 ग्राम	के० आर० नारायण अय्यर	27-10-1974	श्रीमती एस० जयलक्ष्मी	उप प्रबन्धक का आदेश सं० डी० वाई० सी० ओ० 1200/एल० एन० 2166/79 दिनांक 1 जून 1979	19-1-1980
एम० एस० 016337	75 ग्राम	एस० मनिक्कावचका रेड्डियार	27-10-1966	एस० मनिक्का- वचका रेड्डियार	संयुक्त प्रबन्धक का आदेश सं० सी० ओ० डी० वाई० 1553/एल० एन० 2131/79 दिनांक 31 दिसम्बर 1979	2-8-1980
एम० एस० 039143	71 ग्राम	टी० कोजनदेसायी	27-10-1969	श्रीमती जोसेफोन मेरी	संयुक्त प्रबन्धक का आदेश सं० सी० ओ० डी० वाई० 1686/एल० एन० 2189/79 दिनांक 31 दिसम्बर 1979	2-8-1980
एम० एस० 054848	117 ग्राम	एन० धनलक्ष्मीअम्मल	27-10-1974	एन० धनलक्ष्मी अम्मल	सी० ओ० डी० वाई० सं० 66 एल० एन० 2287 80 दिनांक 1 फरवरी 1980	4-10-1980
एम० एस० 054849	4 ग्राम	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—	4-10-1980

1	2	3	4	5	6	7
राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बांड 1980 "ए" सीरीज						
एम० एस० 012064	9 ग्राम	ए० एन० राजा- मनिक्कम	27-10-1966	ए० एन० राजा- मनिक्कम	सी० ओ० डी० वाई० सं० 269/एल० एन० 2093/ 80 दिनांक 8 मई 1980	28-2-1981
एम० एस० 018675	10 ग्राम	एन० राजम्मल	27-10-1966	एन० राजम्मल	सी० ओ० डी० वाई० सं० 417/ एल० एन० 1078/ 80 दिनांक 18 जुलाई 1980	21-3-1981
एम० एस० 028828	7 ग्राम	एस० मीनाक्षी- मुन्दरम	27-10-1973	एस० मीनाक्षी- मुन्दरम	सी० ओ० डी० वाई० सं० 497/ एल० एन० 2252 80 दिनांक 27 अगस्त 1980	21-3-1981
एम० एस० 018603	7 ग्राम	जी० हरिहरमुन्नमणियम	27-10-1966	डॉ० एच० गणपति	सी० ओ० डी० वाई० सं० 526/ एल० एन० 2153 80 दिनांक 15 सितम्बर 1980	21-3-1981
एम० एस० 028662	10 ग्राम	जी० अनुसूया	27-10-1970	जी० अनुसूया	सी० ओ० डी० वाई० सं० 632/ एल० एन० 2228/ 80 दिनांक 11 नवम्बर 1980	1-8-1981
एम० एस० 008352	115 ग्राम	के० प्रसन्ना राघवेन्द्रन	27-10-1966	के० प्रसन्ना राघवेन्द्रन	सी० ओ० डी० वाई० सं० 11/ 81/एल० एन० 2130/81 दिनांक 7 जनवरी 1981	12-9-1981
एम० एस० 056180	100 ग्राम	जन्नत (अवयस्क) महमूदा (एस० ए० सालमठ बेगम को पृष्ठांकित)	27-10-1979	एस० ए० मलामत बेगम	सी० ओ० डी० वाई० सं० 165/ 81/एल० एन० 2319/81 दिनांक 26 फरवरी 1981	12-9-1981
राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बांड 1980 "बी" सीरीज						
एम० एस० 047258	7 ग्राम	आई० विजया कुट्टी (अवयस्क)	27-10-1969	बी० इसाक	प्रबंधक का आदेश सं० डी० वाई० सी० ओ० 924/ एल० एन० 2092/ 80 दिनांक 15 दिसम्बर 1977	16-12-78

1	2	3	4	5	6	7
**एम० एम० 040256	8 ग्राम	पी० एन० कन्दा- सामी	27-10-1967	पी० एन० कन्दा- सामी	प्रबंधक का आदेश सं० डी० वाई० सी० ओ० 211/ एल० एन० 1024 दिनांक 3 अप्रैल 1978	10-3-1979
एम० एस० 030230	15 ग्राम	एन० ए० अब्दुल हमीद	27-10-1967	एम० ए० अब्दुल हमीद	प्रबंधक का आदेश सं० सी० ओ० डी० वाई० 314/ एल० एन० 2180 दिनांक 17 मई 1978	10-3-1979
एम० एस० 013490	11 ग्राम	पी० ए० कृष्णा- मूर्ति	27-10-1966	श्रीमती के० नाग- गिरि वाई० पी० के० मुराली पी० के० उमा तथा पी० के० जयश्री	उप प्रबंधक का आदेश सं० सी० ओ० डी० वाई० सं० 715/एल० एन० 2101/78 दिनांक 18 अक्तूबर 1978	4-8-1979
एम० एस० 026290	43 ग्राम	एस० वेलप्पन	27-10-1967	एस० वेलप्पन	उप प्रबंधक का आदेश सी० ओ० डी० वाई० सं० 716/एल० एन० 2200/78 दिनांक 18 अक्तूबर 1978	4-8-1979
एम० एस० 023437 023439 045878	38 ग्राम 22 ग्राम 1 ग्राम	जी० एम० गौसे	27-10-1967	जी० एम० गौसे	उप प्रबंधक का आदेश सं० सी० ओ० डी० वाई०/ 813/एल० एन० 2235/78 दिनांक 7 दिसम्बर 1978	4-8-1979
एम० एम० 029358	53 ग्राम	जी० पी० वेंकटा- चलम	27-12-1965	जी० पी० वेंकटा- चलम	उप प्रबंधक का आदेश सं० सी० ओ० डी० वाई० 872/एल० एन० 2232/79 दिनांक 5 जनवरी 1979	15-9-1979
एम० एस० 003829	10 ग्राम	बी० रामानुजम	27-10-1972	बी० एम० रामा- नुजम	उप प्रबंधक का आदेश सं० सी० ओ० डी० वाई० 1347/एल० एन० 2099/79 दिनांक 27 जुलाई 1979	8-3-1980

1	2	3	4	5	6	7
एम० एम० 006076	47 ग्राम	श्रीमती मेरी पाल थालियथ	27-10-1966	श्रीमती मेरी पाल थालियथ	उप प्रबंधक का आदेश सं० सी० ओ० डी० वाई० 1366/एल० एन० 2191/79 दिनांक 6 अगस्त 1979	8-3-1980
एम० एम० 048934	32 ग्राम	एन० धनलक्ष्मी अम्मल	21-10-1974	एन० धनलक्ष्मी अम्मल	सी०ओ०डी०वाई० सं० 66/एल० एन० 2287/80 दिनांक 1 फरवरी 1980	4-10-1980
एम० एम० 048935	37 ग्राम	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—
एम० एम० 041178	9 ग्राम	एन० सुन्दरवर्दन	27-10-1967	एन० सुन्दरवर्दन	सी०ओ०डी०वाई० सं० 82/एल० एन० 2225/80 दिनांक 6 फरवरी 1980	4-10-1980

राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बांड 1980 "बी" सीरीज

एम० एम० 031238	7 ग्राम	रोजेट थामस	27-10-1967	रोजेट थामस	सी०ओ०डी०वाई० सं० 162/एल० एन० 2274/80 दिनांक 13 मार्च 1980	4-10-1980
एम० एम० 003212	82 ग्राम	सरोज मुन्नरमणियम्	27-10-1971	सरोज मुन्नरमणियम्	सी०ओ०डी०वाई० सं० 201/एल० एन० 2296/80 दिनांक 29 मार्च 1980	4-10-1980
एम० एम० 009724	20 ग्राम	भारतीय स्टेट बैंक	27-10-1975	श्रीमती बी० गीरवानी	सी०ओ०डी०वाई० सं० 409/एल० एन० 2236/80 दिनांक 16 जुलाई 1980	21-3-1981
एम० एम० 027823	10 ग्राम	एम० मीनाक्षी सुन्दरम्	27-10-1973	एम० मीनाक्षी सुन्दरम्	सी०ओ०डी०वाई० सं० 497/एल० एन० 2248/80 दिनांक 27 अगस्त 1980	21-3-1981
एम० एम० 003029	32 ग्राम	सी० माता गौडर	5-1-1966	सी० राधा गौडर	सी०ओ०डी०वाई० सं० 633/80/एल० एन० 2262 दिनांक 11 नवम्बर 1980	1-8-1981

1	2	3	4	5	6	7
एम० एस० 042404	26 ग्राम	एम० पलानियप्पा गौडर	27-10-75	एम० पलानियप्पा गौडर	सी०ओ०डी०वाई० सं० 208/81/ एल० एन० 2161/ 81 दिनांक 13 मार्च 1981	12-9-1981
एम० एस० 004615 श्रीर	119 प्रत्येक	मनोरंजियम	27-10-1966	मनोरंजियम	सी०ओ०डी०वाई० सं० 232/81/ एल० एन० 2322/ 81 दिनांक 20 मार्च 1981	12-9-1981
004616	119	भक्तवत्सलम		भक्तवत्सलम		

5 3/4 प्रतिशत ऋण 2001

एम० एस० 000904	6,000/-	भारतीय रिजर्व बैंक	1-1-1975	डा० लोकेश चंद्र श्रीर श्री वी० पी० चंदगोठिया	उप प्रबंधक का आदेश सं०सी०ओ० डी० वाई० सं० 1016/एल० एन० 2187/79 दिनांक 2 मार्च 1979	15-9-1979
----------------	---------	-----------------------	----------	--	--	-----------

3 1/2 प्रतिशत राष्ट्रीय योजना बांड II सीरीज

एम० एस० 001117	33,600/-	भारतीय रिजर्व बैंक	1-7-1964	वी० के० बालचन्द्रन श्रीमती बे० के० जानकी भ्रम्मल की सम्पत्ति के उत्तराधिकार प्रमाणपत्र धारी	सी०ओ० डी० वाई० सं० 139/ एल० एन० 2048/ 80 दिनांक 28 फरवरी 1980	4-10-1980
----------------	----------	-----------------------	----------	--	---	-----------

कानपुर सर्किल

राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बांड, 1980 "ए" सीरीज

के० एन० 000155	117 ग्राम	हरबस मिह चड्डा	27-10-1965	हरबस सिंह चड्डा	सी० ओ० 123 दिनांक 20-8-80	21-3-1981
के० एन० 000070	60 ग्राम	श्रीम प्रकाश	15-12-1968	श्रीम प्रकाश	सी० ओ० 245 दिनांक 16-10-80	1-8-1981

3 प्रतिशत परिवर्तन ऋण, 1946

के० एन० 004405	5,000/-	निर्मल चन्द्र बारोरी	16-3-1960	निर्मल चन्द्र बारोरी	सी० ओ० 58 दिनांक 23-7-80	21-3-1981
----------------	---------	----------------------	-----------	----------------------	-----------------------------	-----------

हैदराबाद सर्किल

2 1/2 प्रतिशत 1364/69 एफ

जे० 052207	500/- (ओ० एस०)	स्टेट बैंक आफ हैदराबाद	16-1-1360	एफ गोकुल नारायण	प्रबंधक का आदेश सं० सी० ओ० 95 दिनांक 5-10-79	2-8-1980
------------	-------------------	---------------------------	-----------	-----------------	---	----------

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बांड, 1980 "ए" सीरीज

एच० डी० 006611	94 ग्राम	सप्पा सिंहाचलम	27-10-1966	सप्पा सिंहाचलम	प्रबंधक का आदेश सं० सी० ओ० 158 दिनांक 1-12-1980	1-8-1981
----------------	----------	----------------	------------	----------------	--	----------

राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बांड, 1980 "बी" सीरीज

एच० डी० 001605	123 ग्राम	दांतू वेंकट रमण मंगातायरू (अवयस्क)	27-10-1973	मद्दल वेंकट रमण अलिबेलू मंगा तायरू गोविन्दलाल राठी	प्रबंधक का आदेश सं० सी० ओ० 2153 दिनांक 15-12-1980	1-8-1981
एच० डी० 004202	214 ग्राम	गोविन्दलाल राठी	27-10-1978	गोविन्दलाल राठी	प्रबंधक का आदेश सं० सी० ओ० 279 दिनांक 30-3-1981	12-9-1981

बंगलोर सफिल

राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बांड, 1980 "बी" सीरीज

बी० एल० 000205	66 ग्राम	बी० एम० नरसिंहेयां	27-10-1966	बी० एम० नरसिंहेया	सी० ओ० .52 दिनांक 12-1-80	4-10-1980
----------------	----------	--------------------	------------	-------------------	------------------------------	-----------

नागपुर सफिल

राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बांड, 1980 "ए" सीरीज

एन० जी० 000711	943 ग्राम	मैसर्स राक्षजिंग सन वाच कं०	27-10-1971	मैसर्स राक्षजिंग सन वाच कं०	प्रबंधक का आदेश सं० सी० ओ० 352 दिनांक 22-3-80	4-10-1980
एन० जी० 000712	187 ग्राम	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—
एन० जी० 000713	585 ग्राम	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—
एन० जी० 000714	585 ग्राम	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—
एन० जी० 000715	582 ग्राम	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—
एन० जी० 000716	585 ग्राम	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—
एन० जी० 000717	585 ग्राम	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—	—वही—
एन० जी० 000708	53 ग्राम	मैसर्स विसेसर प्रसाद जवाहरलाल	27-10-1967	मैसर्स विसेसर प्रसाद जवाहरलाल	प्रबंधक का आदेश सं० सी० ओ० 390 दिनांक 23-4-1980	28-2-1981

1	2	3	4	5	6	7
राष्ट्रीय रक्षा स्वर्ण बाड, 1980 "बी" सीरीज						
एन० जी० 002189	1376	श्रीमती सरस्वती बाई चिमनलाल	27-10-1971	श्रीमती सरस्वतीबाई चिमनलाल लाड	प्रबन्धक का आदेश सं० सी० ओ० 449 दिनांक 20-5-81	28-2-1981
एन० जी० 000636	118	श्रीमती चमेली देवी दीनदयाल गुप्ता	—वही—	श्रीमती चमेली देवी दीनदयाल गुप्ता	प्रबन्धक का आदेश सं० सी० ओ० 349 दिनांक 20-2-1981	12-9-1981

*शोधिल की गई क्रियावधि के अधीन 3 वर्ष के बाद अनुलिपि जारी करने/भुगतान मूल्य अदा करने का प्राधिकार दिया गया।

@तुरन्त अनुलिपि जारी करने/भुगतान मूल्य अदा करने का प्राधिकार दिया गया।

**इन नोटों का आधा हिस्सा खोया हुआ है।

आर० एन० मजुमदार
मुख्य लेखाकार
भारतीय रिजर्व बैंक
केन्द्रीय कार्यालय
सरकारी एवं बैंक लेखा विभाग
केन्द्रीय ऋण अनुभाग
बम्बई-400023

भारतीय स्टेट बैंक
फरीदाबाद, दिनांक 27 फरवरी 1982

सूचना

इसके द्वारा सूचना दी जाती है कि भारतीय स्टेट बैंक का मुख्य रजिस्टर एवं शाखा रजिस्टर शेर अन्तरण के लिए मंगलवार, दिनांक 23 मार्च से मंगलवार दिनांक 6 अप्रैल 1982 (दोनों दिन सम्मिलित) तक बंद रहेंगे।

महाप्रबंधक (योजना), अन्तर्राष्ट्रीय प्रभाग, केन्द्रीय कार्यालय
का पदभार ग्रहण किया।

ह०/- अपठनीय
उप प्रबंध निदेशक
(कार्मिक एवं सेवाएं)

पी. सी. डी. नम्बियार
अध्यक्ष

बम्बई, दिनांक 6 फरवरी 1982

सूचना

बम्बई, दिनांक 25 जनवरी 1982

सूचना

इसके द्वारा बैंक के स्टाफ से की गयी निम्नलिखित नियुक्ति की अधिसूचना दी जाती है —

श्री आर० विश्वनाथन ने दिनांक 18 जनवरी 1982 से

भारतीय स्टेट बैंक (समनुषंगी बैंक) अधिनियम 1959 की धारा 29(1) के अनुसार, भारतीय स्टेट बैंक ने स्टेट बैंक आफ मैसूर के निदेशक बोर्ड से विचार विमर्श करने के पश्चात् तथा भारतीय रिजर्व बैंक की स्वीकृति से श्री पी० एस० मन्थानाकृष्णन को दिनांक 13 जनवरी, 1982 से दिनांक 31 दिसम्बर 1982

(दोनों दिन सम्मिलित) तक स्टेट बैंक आफ मैसूर के प्रबंध निदेशक के रूप में नियुक्त किया है।

भारतीय स्टेट बैंक (गमन्यगी बैंक) अधिनियम, 1959 की धारा 29(1) के अनुसार भारतीय स्टेट बैंक न स्टेट बैंक आफ हैदराबाद के निदेशक बोर्ड में विचार-विमर्श करने के पश्चात् तथा भारतीय रिजर्व बैंक की स्वीकृति से श्री सी० एम० कल्याणसुन्दरम को दिनांक 5 जनवरी 1982 से दिनांक 4 जनवरी 1985 (दोनों दिन सम्मिलित) तक स्टेट बैंक आफ हैदराबाद के प्रबंध निदेशक के रूप में नियुक्त किया है।

वी० एम० नटराजन,
प्रबंध निदेशक

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 6 फरवरी, 1982

सं० एन०-12/13/2/82-यो० एव वि०—कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 में संशोधनों का निम्नलिखित मसौदा, जिन्हें कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 (1948 का 34) की धारा 97 द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए कर्मचारी राज्य बीमा निगम करना चाहता है, उक्त धारा की उप-धारा (1) द्वारा यथा-अर्पित रूप में उन सभी व्यक्तियों की सूचना के लिए प्रकाशित किया जाता है जिनकी उनसे प्रभावित होने की संभावना है और इसके द्वारा यह नोटिस दिया जाता है कि मसौदा संशोधनों पर 31 मार्च, 1982 का अथवा उसके बाद विचार किया जाएगा।

उक्त मसौदा संशोधनों के संबंध में किसी व्यक्ति में निर्दिष्ट तारीख से पहले प्राप्त किसी आपत्ति अथवा सुझाव पर उक्त निगम द्वारा विचार किया जाएगा।

कर्मचारी राज्य बीमा [साधारण] विनियम, 1950
में मसौदा संशोधन

1 उक्त विनियमों के विनियम 103-क के मौजूदा उप-विनियम (2) के स्थान पर निम्नलिखित प्रतिस्थापित किया जाएगा अर्थात्—

“ऐसा कोई व्यक्ति, जिसकी बावत अभिदाय कालावधि में 13 साप्ताहिक अभिदाय संदत्त कर दिए गए हैं, तत्सम्बन्धी प्रसुविधा कालावधि के अन्त तक चिकित्सा प्रसुविधा का हकदार होगा।

परन्तु ऐसा व्यक्ति भी प्रथम प्रसुविधा कालावधि के अन्त तक चिकित्सा प्रसुविधा का हकदार होगा जिस के सम्बन्ध में प्रथम अभिदाय कालावधि के दौरान उक्त कालावधि में समाप्त होने वाली उक्त अभिदाय कालावधि के कम से कम आधे साप्ताहिक अभिदाय संदत्त थे।”

(2) उक्त विनियमों के विनियम 103-क के मौजूदा उप-विनियम (3) तथा (4) हटा दिये जाएंगे तथा मौजूदा उप-विनियम (5) तथा (6) क्रमशः उप-विनियम (3) तथा (4) के रूप में पुनः संख्यांकित किए जाएंगे।

(3) मौजूदा उप-विनियम (6) में उप-विनियम (5) शब्दों के स्थान पर संख्यांकित पुनः उप विनियम (4) में उप-विनियम (3) शब्द प्रतिस्थापित किए जाएंगे।

(4) उक्त विनियमों के विनियम 103-क के उप-विनियम (2) के अन्तर्गत निम्नलिखित परन्तुक जोड़ा जाएगा :—

(1) “परन्तु जहां निम्नलिखित किसी रोग से ग्रसित होने वाला कोई व्यक्ति उस बीमारी के दौर के प्रारम्भ होने से पूर्व, जिसमें ऐसे किसी रोग का निदान किया गया था, निरन्तर सेवा में दो वर्ष की कालावधि या उस से अधिक अवधि के लिए रहा हो अथवा जहां वह निरन्तर सेवा में दो वर्ष के लिए न रहा हो लेकिन इस संबंध में मक्षम प्राधिकारी द्वारा छूट दिए जाने के कारण बीमाकृत व्यक्ति विस्तारित बीमारी प्रसुविधा का दावा करने का पात्र हो जाता है, वह सम्बन्धित विस्तारित प्रसुविधा अवधि के अन्त तक चिकित्सा प्रसुविधा का हकदार होगा।

(1) यक्ष्मा,

(2) कुष्ठ

(3) मानसिक रोग (मनोविकृति)

(4) दुर्बल रोग

(5) अधरंगघात

(6) हेमिपेलीजिया

(7) दीर्घकालीन रक्ताधिष्य हृद्घात

(8) रोग अन्त आश्रय में 6/60 या उससे कम दृढ़ शक्ति सहित अपक्व मोतिया-बिन्द

- | | |
|--|--|
| (9) नोनचिएक्यामिस | (19) रीढ़ रज्जु संपीडन |
| (10) फुफ्फुस विद्रधि | (20) एम्पयमा |
| (11) माइयोकार्डियल इन्फरेशन (अस्थि भंग) | (21) दीर्घकालिक (साधारण) प्राथमिक ग्लोकोमा |
| (12) अन्तराकशेरुक अंगघात का रोग | (22) एकांगघात |
| (13) कम्पनयुक्त अंगघात का रोग | (2) वह रीति जिसमें उपर्युक्त परन्तुक (1) के अधीन |
| (14) एप्लास्टिक अरक्तता | निरन्तर नियोजन की कालावधि की गणना की जानी है, |
| (15) जलपेदर सहित जिगर सिटरेसिस | निगम द्वारा अवधारित की जाएगी। |
| (16) रेटिना का वियोजन | |
| (17) अस्थिभंग का असंयोग या विलम्बित संयोग | |
| (18) विक्षत अध्यासित करने वाला आन्तरकपालीय दिक्स्थान | |

डी० पी० मल्होत्रा,
निदेशक (योजना एवं विकास)

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड :

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

6 अक्तूबर 1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

विवरण : बी-बम्बई; सी—कलकत्ता; एम—मद्रास

यू०—निर्बाध सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाणपत्र

ए०—व्यस्क सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र व्यस्क यानी 18 वर्ष की आयु से अधिक

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग एवं मूलदेश	भाषा	मीटरों की संख्या एवं रीलों की सं०	सेन्सर प्रमा० का नं० और विभाग	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणियां
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी/एफ-194 'हिरल-हसीर' (रंगीन) (35 एम० मूजराती 3989.36(15) यू० 90496 बी० जे० पटेल नगरल नगरल मूबीज 26-
एम०) (भारत) मूबीज 26-नाज नाज बिल्डिंग लैमिण्टन
6-10-79 बिल्डिंग, लैमिण्टन रोड, रोड, बम्बई-4.
बम्बई-4.

ए०

बी/एफ-132 'सिद्ध मित्रमी घाटाबरवी' (रंगीन) मराठी 3857.01(16) 4568 अनंत आर्ट्स 1/सी-3, अनंत ताने एन्ड प्रपार्स लिमिटेड के
(35 एम०एम०) (भारत) बी० नगर, एस० बी० 1/सी-3, बी० नगर, साब
5-10-79 रोड, सात.कुज (वे), सात.कुज (वे), बम्बई 54

अनुमोदन

बम्बई-4

बी/एफ-132 प्रयुक्त लम्बाई 3883.61 मी०.

कठ संख्या रील संख्या

मीटर

1 3 कजल करवाने के लिए निरीक्षक के द्वारा सीसरी श्रेणी के तरीके अपनाने के दृश्य को प्रबल रूप से कम करें . 4.60
(प्रतिधारित लम्बाई 3.70 मी०)

2 12 एवं 13 इन रीलों में या जहाँ कहीं भी 'बतने' 'बैचना' कथन आता हो निकालें। बायिका के पास जो बूझा व्यक्ति आता है उसके दिखाने के दृश्य के सम्बन्ध में पूर्ण रूप से निकालना चाहिए अनुक्रमबद्धता को बनाये रखने के लिए उस अभिनेता को छोड़कर जहाँ वह उसे पीटती है . 22 0

3 13 'बाटली डबा घेतो बिकते' शब्दों से आरम्भ होने वाले याने से निम्नलिखित दृश्यों को निकालें:—

- (1) महिला का एक बार में एक आवमी करके आवमियों को बैठने के लिए सभी उत्प्रेरित करना निकालें।
- (2) दर्शकों को बैठने के लिए बुलाहट के संकेत में नर्तकी का जब अपने जांघों को बान्धती है, उस दृश्य को निकालें अथवा प्रतिस्थापित करें।
- (3) बाटली का डब्बा रखे जाने के दृश्य को निकालें अथवा प्रतिस्थापित करें।
- (4) 'मोरा मोरा धुस्तया काय ?' गीत पर के दृश्य को निकालें अथवा प्रतिस्थापित करें।
- (5) 'फितो बेल बस्तिया तुमची तारजा' गाने पर के दृश्यों को निकालें।

16.70 मीटर (साभान लम्बाई स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 6.70 मी)

कुल निकाल : 43.30 मीटर।

कुल प्रतिस्थापन--16.70 मी०।

उपरोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3857.01 मी० 16 रीलों में है।

बी/91491 'उत्तर प्रदेश समाचार 68' (35 हिन्दी 294.74(1) यू० 91685 धीरेन्द्र पांडेय, फिल्म निर्देशक, सूचना और
ए०एम०) भारत 3-10-79 आफिसर, मार्केट बांम्बे जनसम्पर्क, उत्तर प्रदेश,
फिल्म लैबोरेटरी, दादर, लखनऊ
बम्बई-28.

1	2	3	4	5	6	7
बी/90729	'भरपूर फगल' (रंगीत) (35 एम० एम०) भारत	हिन्दी	28 65(1)	यू० 91686	ए० ए० जाधवी । 5 पोपटलाल बिल्डिंग, 3-10-79 रानडे रोड दादर, बम्बई-28	एल० एल० नरसिंग । 5 1 रंगीत नगर एन०- 16
बी/91629	'अवर एयर वावर' (रंगीत) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	292 00(1)	यू० 91687	फिल्मस डिबिजन, भारत सर्कार 3-10-79	फिल्मस डिबिजन, भारत भरपूर
बी/91374	'कोटस सुपरमीन' (रंगीत) (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30 49(1)	यू० 91688	मेसर्स निश्रो फिल्मस जो-2, एक्स्प्रेस्ट, नाव- 3-10-79 देव बम्बई-34	मेसर्स निश्रो फिल्मस जो-2, एक्स्प्रेस्ट नाव- देव, बम्बई-34
बी/91373	'यू. जेन' (रंगीत) (35 एम० एम०) अंग्रेजी (भारत)	अंग्रेजी	30 19(1)	यू० 91689	जो० वे० शेड्रो 19 बैर स्टूडि, सोनावाला 3-10-79 बिल्डिंग बम्बई-1	रायगंगा 19 बैर स्टूडि, सोनावाला बिल्डिंग, बम्बई-1
बी/90923	'नॉर्टविक का ट्रेलर' (रंगीत) (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	69 19(1)	यू० 91690	कोलम्बिया फिल्मस ग्रोफ इंडिया लि० 3-10-79	मार्गीन रैनसोफे
बी/91285	'व राईट टू एजुकेशन' (रंगीत) (35 एम० एम०) (यू० ए० एम० एम०) भारत)	अंग्रेजी	551 00(2)	यू० 91691	द यू० एम० एम० एम० एम० कोसुलेट जनरल, हाउस 3-10-79 ग्रोफ सोवियत कालचर, डा० जी० देशमुख मार्ग, बम्बई-28	सेन्ट्रल पोपुलर मार्ग फिल्म स्टुडियोस
बी/91371	'राउड डी ब्लोक' (रंगीत) (16 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	126 90(1)	यू० 91692	एशियन फिल्मस, 72 जनपथ, नई दिल्ली-1 4-10-79 प्र० शि०	एशियन फिल्मस 72 जनपथ, नई दिल्ली-1
बी/91368-70	'ओईल स्टोरी' (रंगीत) (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी हिन्दी, असमिया	584 91(2)	यू० 91693	-वही- 4-10-79	-वही-
बी/91578	'मरगम का टेलर' (रंगीत) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	94 18(1)	यू० 91694	एन० एन० गिप्पी, एन० एन० गिप्पी प्रोडक्शनस 4 10-79 4 थी, नाव बिल्डिंग, लैमिगट रोड, बम्बई-4	एन० एन० गिप्पी, एन० एन० गिप्पी प्रोडक्शनस 4 थी, नाव बिल्डिंग, लैमिगट रोड बम्बई-4
बी/91397/	'मोर असूल बेबी' (रंगीत) (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी गुजराती, बंगला, कन्नड, तमिल	30 18(1)	यू० 91695	कानिनाल राठोड अकर फिल्मस, 2 हिल रेग 5-10-79 अपार्टमेंट्स, पाली माला रोड, दादर, बम्बई-50	कानिनाल राठोड अकर फिल्मस
बी/90596	'व बिग ग्रोफ टारिम' (रंगीत) (16 एम० एम०) (कनाडा)	अंग्रेजी	304 80(1)	यू० 91696	नेशनल एजुकेशन एन्ड इन्फोरमेशन फिल्मस 5-10-79 नेशनल हाउस, टूलोक प्र० शि० रोड, बम्बई-59	नेशनल फिल्म वर्क ग्रोफ बनावडा

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90127	'कोमरवेशन बिस्टाम' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एम०एम०)	अंग्रेजी	166.12(1)	यू० 91697 ----- 5-10-79 प्र० शि०	-वही-	यू० एम० डिपार्टमेन्ट ओफ़ अग्रोइक्चर	
बी/91372	'ब्यालिटी रिमर्क' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी एवं हिन्दी	30.48(1)	यू० 91698 ----- 5-10-79	दुर्गा खोटे प्रोडक्शनस, इंडिया हाउस, प्रथम मंजिल, ओपो० जी० पी० ओ०, बम्बई-1	दुर्गा खोटे प्रोडक्शनस	
बी/91407	'बूटस प्रोडक्ट्स संख्या 2' (रंगीन) (भारत) (35 एम०एम०)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 91699 ----- 5-10-79	मेसर्स जेनेसिम फिल्म प्रोडक्शनस, एबरेस्ट, नाइदेव, बम्बई-34	मेसर्स जेनेसिम फिल्म प्रोडक्शनस	
बी/91392- 3	'सुपरफैब' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी एवं हिन्दी	30.48(1)	यू० 91700 ----- 5-10-79	एस० एस० ओबेराय, आर्ट कोर्मेशिया, 301 मनिष कमशियल सेन्टर, डा० एनी बेसेन्ट रोड, वर्ली, बम्बई-25	एस० एस० ओबेराय, आर्ट कोर्मेशिया	
बी/91389- 91	'क्रोलो कारकडे' (रंगीन) (35 एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी एवं गुजराती	30.48(1)	यू० 91801 ----- 5-10-79	यशवंत विलास चित्र, आई० बी० पी० पेट्रोल पंप के पीछे, नाना चौक, बम्बई-7	यशवंत विलास चित्र, आई० बी० पी० पेट्रोल पंप के पीछे, नाना चौक, बम्बई-7	
बी/91500	'अभिषाप' (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	365.76(2)	यू० 91802 ----- 5-10-79 प्र० शि०	मीनाक्षी फिल्म प्रोडक्- शनस, खुराना, 36 नेताजी सुभाष रोड, वरिया गंज, नई दिल्ली	मीनाक्षी फिल्म प्रोडक्- शनस	
बी/90401 बी/90813- 16 बी/91259- 63	'बी इस्टे ओफ़ कलार्ड' (रंगीन) (35 एम०एम०) (यू० एम० एस० आर०) (यू० एम० एस० आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तेलगू, बंगला, तामिल पंजाबी, मलयालम कन्नड़	515.00(2)	यू० 91803 ----- 5-10-79 प्र० शि० मही	डी यू० एम०एस०आर० कोयूलेट जेनरल, हाऊस ओफ़ सोवियत कल्चर, 21 ए, डा० जी० देशमुख मार्ग, बम्बई- 26	सेन्ट्रल पोपुलर साइंस फिल्म स्टूडियो	
बी/91526	'अकसोस' (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	352.04(1)	यू० 91804 ----- 6-10-79 प्र० शि०	अफसर, शकील, मिर्जा, सिनेखोन, मार्फ़ल प्रबर्ट स्टूडियोज, माहिम, रेलवे स्टेशन के सामने, बम्बई- 16	अफसर, शकील, मिर्जा सिनेखोन	

अनुमोदन

बी/91239-40, फिल्म 'ओ० सी० एम० मैन' (अंग्रेजी) (रंगीन).

यू०-प्रमाण संख्या 91648, दिनांक 24-9-1979.

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिए भी वैध है।

यह प्रमाण पत्र 3 अक्टूबर, 1979 को प्रकट किया गया।

6-10-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन	शीर्षक, गेज, रंग और मूलदेश	भाषा	रीलों की संख्या और मीटरों में लम्बाई	सेन्सर प्रमाण का वर्ग और रीलों की सं०	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/9649	'माटी और नाव' (35 एम०एम०) (भारत)	बंगला	500.00(2)	यू० 090540	श्री राजा मित्रा: 15/2 जमीर लेन 'कलकत्ता'-	राजा मित्रा एसोसिएशन 15/2 जमीर लेन कलकत्ता-19	
				3-10-79	-19		
सी/9644	'कर्सव' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	बंगला	36.27(1)	यू० 090541	श्री नारायण साहा: 17/1/9 बेलेघाट मेन	अटोज सिने लिडिफेट 17/1/9 बेलेघाट मेन रोड कलकत्ता-10	
45-				3-10-79	रोड, कलकत्ता-10		
सी/9645-48	रिजिन्ट टोबेक' (रंगीन) (35 एम० एम० एम०) (भारत)	हिन्दी बंगला तमिल	30.48(1)	यू० 090542	श्री अनूप गुहा, ठाकुरटा, 16 शेक्सपीयर सरानी	मेसर्स अवमेकर्स 16 शेक्सपीयर सरानी, कलकत्ता-71	
				6-10-79	कलकत्ता-71,		

6-10-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

संख्या	फिल्म का नाम	लम्बाई	आवेदक	निर्माता	प्रमाणित संख्या/दिनांक	टिप्पणियां
1	2	3	4	5	6	7
मद्रास						
एम/12408	'नी सिरघाल नाग सिरोप्पेन' (तमिल) (रूपक)	3590.54(14)	साऊंड एण्ड साईट, मद्रास	साऊंड एण्ड साईट, मद्रास	यू० 81274	स्पष्ट यू०
					3-10-79	
एम/12453	'कथिर संठपम' (मलयालम) (रूपक)	4138.87(14)	एच० डी० कम्बार्हिस, मद्रास	एच० डी० कम्बार्हिस, मद्रास	यू० 81275	स्पष्ट यू०
					4-10-79	
एम/12407	'पविल प्रेम' (तेलगू) (रूपक)	3768.14(14)	श्री लक्ष्मी आर्ट्स, हैदराबाद	श्री वेकसामी रविवर, हैदराबाद	यू० 81276	कट्स
					4-10-79	
प्रयुक्त लम्बाई 3791.24 मी०						
कट्स					फिट--फ्रेमस	
1	रोल—2	भूषण्या के मकान में मोटे आदमी का क्लोज अप और मिड क्लोज अप शाट निकाले (स्वीकृत लोग शाट से प्रतिस्थापित 3, 3, 15, 12, एवं 4.1)			3-03	
					15-12	
					4-01	

1	2	3	4	5	6	7	8
2	रील—4	रेखा का रस्सी कूब खेल का क्लोज शाट और मिड क्लोज शाट निकालें। (स्वीकृतसॉंग शाट से प्रतिस्थापित 3. 2, 3. 14, 2. 1 एवं 4. 9)					3-02 3-14 2-01 4-09
3	रील—8	शराब की दुकान के सामने पीने के दृश्य को कम करें निकाला गया—					50-07
4	रील—9	नृत्य गाने के अनुक्रम में निम्न को निकालें:— (अ) नर्तकी के हाथों का हावभाव, एक भंगुली का दूसरे तलस्थी पर घुमाना (ब) नर्तकी का उठे घुटने से आगमी पर बसाव (2 शाट) एक और तीन वृत्तों से— निकाला गया (क) रमेश का उसके जांघों पर थपकी लगाना—निकाला गया (स) वज्र: उच्छाल का क्लोज अप—निकाला गया (घ) नर्तकी के नितम्बों पर रमेश का प्रघात—निकाला गया (न) कैमरे के तरफ नितम्बों का हलचल—निकाला गया (द) सात भारने के साथ उसके पैरों का उठाने का ढंग जब उसका अन्दर पैट दिखलाई पड़ता है —निकाला गया (केवल फेस क्लोज अप से प्रतिस्थापित 3. 02, 5. 6, 9. 9, 12. 1, 11. 14 एवं 5. 11)					3-02 5-06 9-09 12-01 11-14 5-11 14-10 3-00
5	रील—11	एक शाट तक शौडो शाट में जोड़ियो का चुम्बन कम करें—निकाला गया					2-14
6	रील—14	एक लड़की के द्वारा एक अनुचर का मृति से रिबंच जाने वाले शाट को कम करें—निकालें					4-13
						170.1 व	48.79 मी०

कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 84 फीट 5 फेस वा 25.69 मीटर।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3768.14 मीटर 14 रीलों में होगी।

एम०/12466	‘तामिलनाडु गवर्नमेंट न्यूज रील बुलेटिन नं० 208’ (तमिल) (समाचार चित्र)	304.80(1)	निदेशक, सूचना और जनसम्पर्क, मद्रास	निदेशक, सूचना और जनसम्पर्क, मद्रास	यू० 81277	स्पष्ट यू० 5-10-79
एम०/12432	‘इवेडे काटीना मुगंधम (रंगान) (मलयालम)’ (रूपक)	37863(14)	मैसर्स युवा चेतना, कोचीन	मैसर्स युवा चेतना, कोचीन	3686 ए	स्पष्ट यू० 5-10-79
एम०/12409	‘महालक्ष्मी’ (तमिल) (रंगान) (रूपक)	3622.85(14)	मैसर्स अश्वमुगम आर्ट्स मद्रास	श्री ए० नारायणन, मद्रास	यू० 81278	कटम 6-10-79

प्रयुक्त लम्बाई 3687.84 मीटर

कटम

	फीट-फेस आवाज
1--रील--3 गाने के मूल से ‘इंडाय बंगम कोटुंगल शब्दों को निकालें। (यश्रामो वनगम कुटुंगल स्वीकृत शब्दों से प्रतिस्थापित केवल आवाज)	
2--रील--3 अपने मंह में तूमरे से लिये गये पान के साथ लक्ष्मी के दूध को निकालें—निकाला गया	6-14
3--रील--4 श्रीधर का लक्ष्मी को दुबारा चुम्बन है करते हुए शाट को निकालें—निकाला गया	5-09
4--रील--4 जब लक्ष्मी श्रीधर की तरफ झुकती है उसके स्तन विवरण का शाट को निकालें उसके आंचल रहित शाट और उसके अनुवर्ती लक्ष्मी का श्रीधर का आलिगन	22-0
5--रील--5 रंगास्वामी के हाथों का संकेत जहाँ पर ‘कचीपुड़ी’ पर बात करता है —निकाला गया (सोमनाथ के प्रवेश से प्रतिस्थापित स्वीकृत 2. 10 फीट)	2-10
6--रील--5 रंगास्वामी के संवाद ‘इनामो माडरो सत्तम वारुडू’ निकालें— निकाला गया	8-05

1	2	3	4	5	6	7	8
7--रील--5	सोमनवन और लड़की के बीच का पूर्ण संवाद और विनायट्ट विलयालामा से कोडूनगो कुडुगो तक निकाले --निकाला गया						54-08
8--रील--5	'पाना किजानगु' को लीलने श्रीधर का क्लोज अप के साथ श्रीधर और लक्ष्मी का शयन कक्ष में का पूरे दृश्य को जो अश्लीलता का संकेत करता है निकालें--निकाला गया						116-00
					215.15 व		65-79 मी०

फिल्म का कुल प्रतिस्थापन 2.10 फिट व 9.80 मीटर होगा

कटाव और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3622.85 मीटर 14 रीलों में होगी।

13 अक्टूबर 1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, रोज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई और रीलों की सं०	सेन्सर प्रमा० का वर्ग संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिपणियाँ
--------------	------------------------------	------	-----------------------------------	---	---------------------	------------------------	----------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

बम्बई

बी/एफ-125	'दी कार, (रंगीन) (संशोधित) (पानाविजन) (35 एम० एम०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	2681.45(6)	ए० 4569 ----- 10-10-79	यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया प्रा० लि०, हेग बिल्डिंग, ब्रेसोर्ड ईस्टेट, बम्बई-38	मारवीन वॉरेट एण्ड दलि थोट यिल्बहर्स्टोन	
बी/एफ-230	'एक बार फिर' (रंगीन) (35 एम० हिन्दी एम०) (यू० के०)		4294.00(16)	ए. 4570 ----- 10-10-79	फिल्म फाईनेन्स कोरपो रेसन, 13/16 रिजेन्ट, सेम्बस नरीमन पोइंट बम्बई-23	विनोद पांडे	
बी/एफ-174	'म्यानवार्ची मेख' (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	मराठी	4548.71(18)	ए० 4571 ----- 12-10-79	श्री विश्वा कर्मा फिल्मस, 2811 डी वाई, कोल्हा-पुर	श्री अशोक पेन्टर, 2811 डी वाई, कोल्हा-पुर	त्रिकोण चिन्ह के साथ

अनुमोदन

बी० एफ० 174 प्रयुक्त लम्बाई 4560.32 मीटर

कट संख्या	रील संख्या
-----------	------------

1	गामान्य	'भइबीचा और घंटीचा लोलगा' जहाँ कहीं भी आता हो निकालें।	
2	17	अनुक्रमता को बनाये रखने के लिये आवश्यक शाट को रखकर, एनूक जब पार्टील को बिछावन पर गिराता है उसके बाद का सुहाग रात का प्रवेशित अनुक्रम को निकालें	5.30
3	17	निम्न संवाद को निकालें -- धाई कराही धाई करा तुमका गाल चाटू की--गलष का हू माछा छोड--भी चाधा की कराग	1.50 4.20
4	17	सुहाग रात के अनुक्रम में 'आउट' शब्द जहाँ कहीं भी आता हो निकालें कुल निकाल 11.61 मीटर। उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4548.71 मीटर 18 रीलों में है।	0.61

बी/एफ-198	'नईटविग (रंगीन) (35 एम० एम०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	29.26.99(6)	ए-4572 ----- 12-10-79	कोलम्बिया फिल्मस आफ इण्डिया लि० मेट्रो हाऊस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	मार्टीन रैनमोक	
-----------	---	----------	-------------	-----------------------------	--	----------------	--

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/91264-70	'दी सोवियत फार ईस्ट' (रंगीन) (16 एम० एम० (यू० एस० एस०आर०))	हिन्दी, मराठी, गुजराती, पंजाबी, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम,	320.00(3)	यू० 91805 ----- 9-10-79 प्र० शि०	दी यू० एस० एम०आर० कोसुमेट जनरल, हाउस न्यूज रील स्टूडियोज आफ सोवियत कल्चर, डा० जी० देशमुख भाग, बम्बई-26	दी सोवियत फार ईस्ट न्यूज रील स्टूडियोज	
बी/90897	'कम्प्यूटर इन बिजनेस नं० 1 कम्प्यू- टींग इन परस्पेक्टिव' (16 एम० एम०) (यू० के०)	अंग्रेजी,	274.32(1)	यू० 91806 ----- 9-10-79 प्र० शि०	नेशनल एजुकेशन एण्ड इनफोरमेशन फिल्मस लि०	बी० बी० सी० टीवी० फिल्मस	
बी/91717- 25	'इंडियन न्यूज रिव्यू सं० 1617' (राष्ट्रीय) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, असमिया, उर्दू पंजाबी, बंगाली,	159.00(1)	यू० 91807 ----- 9-19-79	फिल्मस डिविजन, भारत सरकार	फिल्मस डिविजन, भारत सरकार	
बी/91726	'इंडियन न्यूज रिव्यू सं० 1617' (दक्षिणी संस्करण) (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, तामिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम,	272.00(1)	यू० 91808 ----- 9-10-79	-वही-	-वही-	
बी/90898	'कम्प्यूटर इन बिजनेस नं० 2 इनफोर- मेशन प्रोन टोप और अप' (16 एम० एम०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 91809 ----- 9-10-79 प्र० शि०	नेशनल एजुकेशन एण्ड इनफोरमेशन फिल्मस लि०	बी० बी० सी० टीवी० फिल्मस	
बी/91508	'प्रगति के पथ पर बिहार पार्ट-13' (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	243.84(1)	यू० 91810 ----- 9-10-79	एम० आ, फिल्म सम्पा- दक, बिहार सरकार, पटना	निदेशक सूचना और जनसम्पर्क, बिहार सर- कार, पटना	
बी/91459	'अरबियन स्टालियनस, रास अल बार बाहरेन' (रंगीन) (35 एम० एम०) (सिगापुर)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 91811 ----- 9-10-79	अडवेल फिल्मस जी० बी० नेरल एसुरन्स ब्रिस्टल 3री मंजिल बम्बई-1	वाटेल अडवेल प्रा० लि०, सिगापुर	
बी/91406	'सिक्किम-ए नोस्टलजी मेमोरी' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	207.31(1)	यू० 91812 ----- 9-10-79	अशोक सागर, पो०बा० 5543, बम्बई-24	रानेन बटर्जी, पी० ओ०आ० 5589, बम्बई- 14	
बी/91488	'बी रोयल बेनिश बैलेट कोपेनहेगन' (रंगीन) (35 एम०एम०) (सिगापुर)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 91813 ----- 9-10-79	अडवेल फिल्मस, बम्बई	वाटेल अडवेल, सिगापुर	
बी/91460	'नोबा : दी माईन्ड मशिन' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	658.37(2)	यू० 91814 ----- 9-10-79 प्र० शि०	इन्टरनेशनल कोम्युनि- केशनस ऐजेन्सी 4-न्यू मरीन लाईफ्स बम्बई- 20	पीला एस० अपसेल	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/91689	'महाराष्ट्र न्यूज नं० 337' (35 एम० एम०) (भारत)	मराठी एन्ड हिन्दी	237.00(1)	यू० 91815 9-10-79	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार, फिल्म सेन्टर साबदेव बम्बई-34	निदेशक, सूचना और जनसम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	
बी/91457	'अयुटमन इन नोर्थ अमेरिका' (रंगीन) अंग्रेजी (35 एम० एम०) (सिंगापुर)		30.48(1)	यू० 91816 10-10-79	एडवेल फिल्मस, बम्बई	सिंगापुर एयरलाईन्स	
बी/91307	'गारबो गारसियो' का टेलर (रंगीन) गुजराती (35 एम० एम०) (भारत)		136.55(1)	यू० 91817 10-10-79	गीता चित्र, 67/9 कौशिक बल्लभ नगर, सोसाईटी, एन० एस० रोड नं० 1, विलेपार्ले, बम्बई-56	गीता चित्र, 67/9 कौशिक बल्लभ नगर सोसाईटी, एन० एस० रोड नं० 1, विलेपार्ले बम्बई	
बी/91529	'ब्राह्म मिनिस्टर ऑफ सिंगापुर बिजिट्स इंडिया 1978' (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	369.00(2)	यू० 91818 11-10-79 नाट पी०ई०	फिल्मस डिविजन, भारत सरकार	फिल्म डिविजन, भारत सरकार	
बी/91243	'गोमती एक्स्प्रेस' (रंगीन) (16 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	111.00(2)	यू० 91819 11-10-79	अविगा चित्र, केंद्रिज कोर्ट, पेडर रोड, बम्बई-26	अविगा चित्र, केंद्रिज कोर्ट, पेडर रोड, बम्बई-26	
बी/91630	'इट हज नेवर टू लेट' (रंगीन) (केवल संवाद, भारम्यान नहीं) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	305.00(2)	यू० 91820 11-10-79 प्र० शि०	फिल्मस डिविजन, भारत सरकार	फिल्मस डिविजन, भारत सरकार	
बी/91714	'ऊब खेती भीमी उत्पादन' (रंगीन) (16 एम० एम०) (भारत)	नेपाली	115.00(1)	यू० 91821 11-10-79	सी० के० भट्टराय, एम्रो-कल्चर एनफोरसेशन सेक्शन, एच० एम० जी०, नेपाल	ए० एन० राणा, अध्यक्ष, बीजघोन शुगर फैक्टरी, बीजघोन, नेपाल	
बी/90899	'कम्प्यूटर इन बिजनेस नं० 3 स्टोक ओप्टीमम और प्रोब्लेम' (16 एम० एम०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 91822 11-10-79 प्र० शि०	नेशनल एजुकेशन एन्ड इनफोरमेशन फिल्मस लि०	बी० बी० सी० टीबी० फिल्मस	
बी/90901	'कम्प्यूटर इन बिजनेस नं० 5 प्रोडक्शन कंट्रोल और जोस' (16 एम० एम०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 91823 11-10-79 प्र० शि०	-वही-	-वही-	
बी/90900	'कम्प्यूटर इन बिजनेस नं० 4 सो यू थिक यू मोड ए कम्प्यूटर' (16 एम० एम०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 91824 11-10-79 प्र० शि०	-वही-	-वही-	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/	'इंडियन न्यूज रिज्यू नं० 1617-ए०' (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी हिन्दी मराठी गुजराती तामिल तेलुगु, कन्नड़ मलयालम असमिया उड़िया पंजाबी बंगाली, सिंधी और उर्दू	210.00(1)	यू० 91825 12-10-79	फिल्मम डिविजन, भारत सरकार	फिल्मम डिविजन, भारत सरकार	
बी/90478	'मोटर साइकिलींग सीरीज पार्ट-3 डिफेंसिब राइडिंग टेक्निक' (रंगीन) (16 एम० एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	139.13(1)	यू० 91826 12-10-79 प्र० शि०	बी आस्ट्रेलियन हाय कमिशन 1/50 जी० बाणक्यपुरी, नई दिल्ली		
बी/90481	'ए क्वेश्चन ऑफ एटिट्यूट' (रंगीन) (16 एम० एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	132.10(1)	यू० 91827 12-10-79 प्र० शि०	-वही-	-वही-	
बी/91005	'जिमनास्टिक बिज अपार्टस पार्ट-4' स्विमिंग एंड सर्फिंग मूवमेन्ट्स' (16 एम० एम०) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	188.00(1)	यू० 91828 12-10-79 प्र० शि०	कॉन्फेड जेनरल ऑफ बी फेडरल रिपब्लिक ऑफ जर्मनी, हेकचेस्ट हाऊस, 10वां मंजिल तरीमन, पोस्ट, बम्बई-21]	इंटर नेशन्स	
बी/91004	'जिमनास्टिक बिज अपार्टस पार्ट-3 अपस्टार्ट मूवमेन्ट्स' (16 एम० एम०) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	264.00(1)	यू० 91829 12-10-79 प्र० शि०	-वही-	-वही-	
बी/91002	'जिमनास्टिक बिज अपार्टस रोडररी' मूवमेन्ट्स' (16 एम० एम०) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	304.00(1)	यू० 91830 12-10-79 प्र० शि०	-वही-	-वही-	
बी/91575	'सावन को घाने हो का ट्रेलर' (सिनेमास्कोप) (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	103.02(1)	यू० 91831 12-10-79	मेसर्स ब्रह्मेखा पिक्चर्स भावना 422 और सावरकर रोड, बम्बई-25	मेसर्स ब्रह्मेखा पिक्चर्स	
बी/91684	'कमलादेवी कट्टोपाध्याय' (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	527.30(2)	यू० 91832 12-10-79 प्र० शि०	बी० डी० गारगा प्रोडक्- सन्स डी-II कोमर्स सेन्टर ताडवेव, बम्बई-34	बी० डी० गारगा डी- II कोमर्स सेन्टर ताड- वेव, बम्बई-34	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90415	'लैड्स ऑफ प्रोमिस फिल्मस ऑफ अंग्रेजी • होप' (रंगीन) (16 एम० एम०) (यू० एस० ए०)	297 48(1)	यू० 91833	इन्टरनेशनल कोम्प्यूनि- केशन एजेंसी, 4-न्यू 12-10-79 मरीन स्टाईन्स, बम्बई- प्र० शि० 20	कालवित्त प्रोडक्शन्स		
बी/90902	'काम्यूटर इन बिजनेस न० 6 अंग्रेजी मोडेलम् एन्ड बोर्ड्स' (16 एम० एम०) (यू० के०)	274 32(1)	यू० 91834	नेशनल एडुकेशन इनफो- बी० बी०, सी० टी०बी० फिल्मस रमेशन एन्ड फिल्मस लि० 12-10-79 प्र० शि०			
बी/90903	'काम्यूटर इन बिजनेस न० 7 : अंग्रेजी हाऊ टू प्ले' (16 एम० एम०) (यू० के०)	274. 32(1)	यू० 91835	-बही-	-बही-		
बी/90904	'काम्यूटर इन बिजनेस न० 8 : अंग्रेजी काम्यूटर पिपुल' (16 एम० एम०) (यू० के०)	274. 32(1)	यू० 91836	-बही-	-बही-		

अनुमोदन

बी/89783 फिल्म :— 'योर एनमी - टी बी' (हिन्दी)

यू० प्रमा० सं० 90268 दिनांक 3-5-1979.

सुधार प्रमाण पत्र के पीछे के वृष्ट पर निर्माता का नाम एम० टी० रंजन की जगह 'करबी' बढ़ा जाय।
यह प्रमाण पत्र 11 अक्तूबर 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/91502-4 फिल्म :— 'दी वरमैकम इंडिया' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 89846 दिनांक 26-2-1979

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में रूसी, अरबिक इन्डोनेशियन भाषान्तर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 11 अक्तूबर 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/91501 फिल्म : 'सिक्किम' (अंग्रेजी) (रंगीन)।

यू० प्रमा० सं० 89182 दिनांक 10-1-1979.

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषान्तर के लिए भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाण पत्र 11 अक्तूबर 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/91393 फिल्म :— 'दी मिरर ऑफ इंडिया—आन्ध्र प्रदेश' (अंग्रेजी) (रंगीन)।

यू० प्रमा० सं० 87388 दिनांक 29-5-1978।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में तेलगु भाषान्तर के लिए भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 12 अक्तूबर 1979 को अनुमोदित किया गया।

13-10-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गैज, रंग और मूल देश	भाषा	रोल की संख्या और मीटरों में लम्बाई	सेन्सर प्रमाण का नमूना सं० और दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
कलकत्ता							
सी/9541	'उस्ताद बिस्मिल्ला खां' (रंगीन) (वृत्त चित्र) (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	527.00(2)	यू० 090543 9-10-79	मेसर्स आई० एन० राय प्रोडक्शन्स, 2 चौरंगी रोड, कलकत्ता-13	मेसर्स आई० एन० राय प्रोडक्शन्स, 2 चौरंगी रोड, कलकत्ता-13	स्पष्ट
सी/9689	'टेस्ट' (विज्ञापन) (35 एम० एम०) (भारत)	बंगला	23.16(1)	यू० 090544 9-10-79	श्री एस० के० राय, मार्फत एन० जी० फिल्मस 71/बी एम० पी० मुखर्जी रोड, कलकत्ता-26	मेसर्स एन० जी० फिल्मस, 71/बी एम० पी० मुखर्जी रोड, कलकत्ता-26	स्पष्ट
सी/9667	'ट्रिक फोर द डालिंग' (रंगीन) (विज्ञापन) (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	29.00(1)	यू० 090545 9-10-79	श्री जॉय मुखर्जी, 170/बी/221 लेक गार्डन, कलकत्ता-45	कनक मुखर्जी प्रोडक्शन्स, 170/बी/221/लेक गार्डन, कलकत्ता-45	स्पष्ट
सी/9692	'बारादीगिर चौधरी परिवार का टेलर' (35 एम० एम०) (भारत)	बंगला	82.90(1)	यू० 090546 9-10-79	मेज पिक्चर्स 50/2, धर्मतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता-13	श्री धर्जित लहरी, 50/2, धर्मतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता-13	स्पष्ट
सी/9691	'हाथ बरालें बंधु का टेलर' (35 एम० एम०) (भारत)	बंगला	77.11(1)	यू० 09047 9-10-79	तापस पिक्चर्स, 56 धर्मतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता-13	श्री सुकुमार बास गुप्ता, 47, धर्मतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता-13	स्पष्ट
सी/9668	'जी० टी० रोड' (रूपक) (35 एम० एम०) (भारत)	बंगला	3500.63(13)	यू० 09048 9-10-79	श्री पारस विण्ककर्मा, 143 नेताजी सुभाष चन्द्र बोस रोड, कलकत्ता-40	गीता भाटें मूवीज, 143 नेताजी सुभाष चन्द्र बोस रोड, कलकत्ता-40	स्पष्ट
सी/9665	'चिन्हा अचिन्हा' (रूपक) (35 एम० एम०) (भारत)	उडिया	3982.00(15)	यू० 09049 10-10-79	मेसर्स शशिरेखा फिल्मस, शिकारपुर, कटक, उड़ीसा	श्री सुरेश महंती मार्फत शशिरेखा फिल्मस शिकारपुर, कटक-3	स्पष्ट
सी/9693	'पश्चिम बंग सरकार संवाद आलेख नं० 117' (समाचार चित्र) (35 एम० एम०) (भारत)	बंगला	315.47(1)	यू० 090550 11-10-79	श्री विश्वनाथ चटर्जी 30 डी० लेक रोड, कलकत्ता-29	सूचना और संस्कृति विभाग, बंगाल सरकार	स्पष्ट
सी/9690	'चमेली सेमसाव' (रूपक) (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	3764.14(15)	यू० 090551 12-10-79	मेसर्स एलम फिल्मस 63/9, प्रिन्स गोलम हुसैन शाह रोड, कलकत्ता-32	मेसर्स एलम फिल्मस 63/9 प्रिन्स गोलम हुसैन शाह रोड, कलकत्ता-32	स्पष्ट कटाव के माध्य
मूल लम्बाई : 3766.89 मीटर							
अनुमोदन							
रोल संख्या 8 में : बर्कली और चमेली के बीच थ्रो से थ्रो जुम्बन निकालें							2.75 मीटर
उपरोक्त निकाल के बाध फिल्म की वास्तविक लम्बाई							3764.14 मीटर
सी/9694	'मणिपुर 1979' (समाचार चित्र) (35 एम० एम०) (भारत)	मनीपुरी	550.72(2)	यू० 090552 12-10-79	श्री एम० ए० सिंह, मणिपुर सरकार, प्रशासन भवन 28 रोबलैंड रोड, कलकत्ता-20	प्रचार विभाग मणिपुर सरकार	स्पष्ट

दिनांक 13-10-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

संख्या	फिल्म का नाम	लम्बाई	आवेदक	निर्माता	प्रमाण पत्र संख्या/दिनांक	टिप्पणियाँ
1	2	3	4	5	6	7

एम/12261	'अनबे संगिता' (तामिल) (रंगीन) (रूपक)	3117.18(14)	श्रीलाल मूवीज, मद्रास	श्रीलाल मूवीज, मद्रास	यू० 81279	कट्स
					9-10-79	

प्रयुक्त लम्बाई 3140.65 मीटर

कट्स	फिट—फ्रेम्स
1 रील 6 : माला का पिता का पूरी डफ का निचोड़ने के दृश्य को निकालें—निकाला गया	36.4
2 रील 7 : कन्नन का संवाद 'बेटूकु जू रामा?' —निकाला गया	2.4
3 रील 7 : कन्नन का संवाद '25 पैसाकु मून थागो बाहोरुकेत'—निकाला गया	30.0
4 रील 7 : माला के संवाद 'आधान 25 पैसे'—निकाला गया	8.8
5 रील 7 : कन्नन जब माला के साथ बिछावन पर है उस समय निरोध का पैकेट दिखाते के दृश्य को निकालें—निकाला गया	0.14
	77.14 वा 23.73 मीटर

गुड़िया प्रदर्शनी के शाट से प्रतिस्थापित—0.14 फ्रेम्स।

कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 0.14 फ्रेम व 0.26 मीटर।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3117.18 मीटर 14 रीलों में होगी।

एम/12355	'काईम अगेंस्ट प्रोपर्टी' (अंग्रेजी) (रंगीन) (शैक्षिक)	486.72(1)	यंग इंडिया फिल्मस मद्रास	हारपर एन्ड रा पब्लिशर इनकोरपोरेशन (यू० एस० ए०)	यू० 81280	स्पष्ट यू०
					9-10-79	
एम/12356	'काईम अगेंस्ट स्टीपीयुल' (अंग्रेजी) (रंगीन) (शैक्षिक)	365.04(1)	—वही—	—वही—	यू० 81281	स्पष्ट यू०
					9-10-79	
एम/12359	'शेकिला रायडू' (तेलुगु) (रंगीन) (रूपक)	3242.77(15)	जान पाक फिल्म्स, मद्रास	श्री एस० डी० लाल मद्रास	ए० 3687	कट्स
					10-10-79	

प्रयुक्त लम्बाई 3588.36 मीटर

कट्स:—	फिट—फ्रेम्स
1 रील 1 : निम्न को निकालें: (1) बिछावन पर एक लड़की को मूराली का घूमना	4.04
(2) बिना आंचल की लड़की का बिछावन पर खड़ा होना और अपनी जाँघों का प्रदर्शन करना (बेटी लड़की के फ्रिज शाट से प्रतिस्थापित 42.06)	42.06
(3) समुद्र तट पर बैठे औरत का संवाद 'नाडी जाति कूका' उच्छ्वासन करना और फिर कहना 'अलशेशियन बीज'	5.10
2 रील 1 : शीर्षक के पृष्ठभूमि दृश्य में नग्न औरत का परिचय करते शाट (फूलों के पृष्ठभूमि से प्रतिस्थापित 36.00 फ्रेम्स)	36.00
3 रील 2 : (1) चकरम के कथन "रात कोलीकी मूला विगटू देसूलेनम्दी—कांता पडा अवावनी अनुभववीवाकुन्डा ईडेलवुदेन विडोचो पेटाडू?—निकाला गया	11.08
(2) चकरम के संवाद 'कंचारोडू कुट्टा आरोगे बनी ओकेरकु कुडा तेलीयाडू'—निकाला गया	10.00

1	2	3	4	5	6	7
		(3) मुराली के संवाद 'आ गुरुम मुरगू चेम्पुन्डी'—निकाला गया			5-05	
		(1) मुराली के संवाद 'बालराली बालरूपाल डारुदुवन्दे पराटलो अरुनी कट्टूकोमटाम् एरा'—निकाला गया			10-00	
		(5) चक्रम के संवाद 'आ तारयटा नाय पाल पाटीनवलर -अमे नीक पट्टोचकपीटी नीय नागा वूडाडु- -निकाला गया			15-05	
		(6) चक्रम के संवाद 'ई तिरावू चोक्टाई गन्धी पटीनटुन्डी गारा लादुपुन्डी अण्डुमे श्रीरा जेम् विपोस्टुन्डी)			72.00	
		(7) चक्रम के संवाद 'गाम्रा इमटी । 'पादुणा चम्पुन्डी अते नाईट सेलोयाडो'—निकाला गया				
4 रोल 3		(1) रथ के तर्तकी के धुटना को गहलान का दृश्य का निकाले—निकाला गया				
		(2) मुराली का लड़कियों का चुम्बन करना - निकाला गया			16-00	
		(3) सोफा पर लड़कियों का मुराली के ऊपर बैठना—निकाला गया			33-04	
5 रोल 3		लड़कियों का मुराली की ओर को गहलाना शाट को निकाले—[उपरोक्त (2) एव (3) लम्बाई जोड़ी गई]				
6 रोल 4		(1) मुराली के चेहरे पर तर्तकी का ओंघो का अनावरण कालो ऐंगिल उबल शाट—निकाला गया			7-09	
		(2) मा का चक्रम के संवाद 'प्राफ आगा मूटा चेप्पा दुगानी टेलीशिओ'—निकाला गया				आवाज
		(3) चक्रम के संवाद 'माडुपुन निबू कोबाडनको इडो पाली चेयावसलडी कान्नी का अपनीया अन्डे लडुका याडकांलनी मानरम मनम बागा अलोचीचाली अण्डुको पादुनी शेटकोगला चैरम नीकुटे-भा, अमाला अटा वयपरम अलाने धयेचू इडुगा राकारकला गर्मवुचारु टागो ओकास्टाड वाकाटाड काक्काटुडू अयना कोकूमनकुन्डा उन्डाला, ओकान्दुची नाया माटुले चैपीना चटा डाबु कम्पु पेतोम्टाड अन्तेकुकुन्डा काडूकाना चोगने कात्रोमूकोवाचू आपडु डाक्टर चेटु धिगगवालासा वास्टुन्डीपै, वेनत्रियेयाई नेरा याईर्मन, नेरा मेडिशिन, माडलैना माडुनको डाबू खरचूपेटायलासोवास्टुन्डी आपड टेक्सुकोवडम मचाडो—निकाले			77-13	
7 रोल 5		चक्रम के संवाद 'पिडा शाटे वासेट्टू' निकाले—निकाला गया			1-08	
8 रोल 6		लडकी के नाच को जैसा कि मुराली के द्वारा देखा गया है, सभी दृश्य के शाट को निकाले—निकाला गया			143-00	
9 रोल 6		रानी के पीठ और उसके नितम्बों का गहलाना, इस पर कैमेरा का केंद्रीकरण करने का शाट को निकाले—निकाला गया				
10 रोल 6		रानी के नितम्बों को दिखाने साथ शाट, जैसा कि मुराली के द्वारा देखा गया है। निकाले—निकाला गया			10-13	
11 रोल 7		मुराली और रानी विछावन पर का दृश्य जिसमें उनके विस्त्र पर अनावृत होता है साथ ही साथ मुराली का रानी के नितम्बों का गहलाना निकाले—निकाला गया			17-09	
12 रोल 7		मुराली का रानी के नितम्बों पर मगर रखने का दृश्य का निकाले—निकाला गया			4-00	
13 रोल 8		(1) चक्रम के संवाद 'वुडराकम वायोगा रवाडामेलेड' निकाले—निकाला गया			3-14	
		(2) मुराली के संवाद 'अनुभावे कोडो तनावो फिरनम लडू' निकाले—निकाला गया			7.00	
		(3) मुराली के कथन 'इन्टाकु माची सारुक् इमायन कूडागाधी वोचूबाटे' निकाले—निकाला गया			9-14	
		(4) चक्रम के कथन 'अवा पारुमाचोपाडु डाबू वेन्दुवन्टाम' वेस्तुवन्टाम और 'परायी अड्डांनोको गोलकाटा एक्मप्रेरा लाटाडा मिनैकु वास्टुडा इकपटी' निकाले—निकाला गया			20-02	
		(5) इन दृश्यों का काम करने का लए: (अ) जलन धम्म के अरे मा के चेहरे का दृश्य को निकाले—निकाला गया			14-07	
		(ब) दुल्ले का भयानक चेहरे का शाट दो तक कम करे (विशेषत: मोड शाट निकालने के लिए है)।			5-00	
14 रोल 9		स्क्रॉल्लेय का संवाद 'ना पातमूतलू पाड चोगडू और अग्रे क्रम का पश्रियो ना मारलू मोकुनुलु किलु जयटम वारीचसवू' निकाले—निकाला गया			8-04	

1	2	3	3	5	6	7
15	रील 9:	माधवी को जब छेड़छाड़ की जा रही है, उसका केवल एक शाट रखकर जिसमें दिखाया गया है कि आदमी उसे पकड़ रहा है और माधवी उसे दान काट रही है और भागती है— निकाले			22-11	
16	रील 11:	(1) माधवी के मीड शाट निकालें जिसमें उसके स्तनों और उसके स्तनों से पानी का फव्वारे निकले दिखाया गया है—निकाला गया			19-12	
		(2) जुआ के पहले चक्रम का पूजा शाट को निकालें			29-13	
		(3) चक्रम के संवाद 'पापम ई मुसलमानकु आटम मारोंगा टेलोयाड अमृदानु-डागगारुन्डा तरपिषु'—निकाले			10-03	
		(4) चक्र के निकाले हुए शब्द 'जारा पेग् बेयो'—निकाला गया			2-02	
		(5) मध्यम शास्त्री के ब्राह्मक और चक्र के पूर्ण संवाद जो वेश्यावृत्ति और घटे एवं पूर्ण रात्री के लिए किराए का मॉग करने से संबंधित है निकाले—निकाला गया			55-09	
17	रील 12:	मुराली के संवाद 'रानी नेनू एडोंगा चेयानू पब्लिकगने चेस्टनू' निकाले—निकाला गया			7-00	
18	रील 13:	नौकरी का खुले स्तनों के साथ शाट जो मुराली प्रेरित कर रहा है निकाले— निकाला गया			20-04	
		(2) शयन कक्ष में नृत को पूर्ण रूप से निकालें, नृत और गीत दोनों ही (स्लैकट कट)— निकाला गया			422-00	
		(3) नर्तकी का तीन बार पदे पर आने का शाट और पदों के शिर्ष पर वह नितम्बों को हिलाते नजर आती है निकाले (इन्द्रधनुष और लड़कियों से प्रतिस्थापित 10 फिट)			10-00	
		(4) एक फ्रेम में ओठ, नितम्बों और स्तनों के दृश्य को निकालें (मंडपम और लड़कियों के शाट से प्रतिस्थापित 6 फीट 8 फ्रेम्स)			6-08	
19	रील 13:	मुराली के कथन 'ना माक्ससो रानी लांटो पिल्ला टागला लेडू' निकाले—निकाला गया			4-13	
20	रील 14:	एक संघर्ष तथा प्रापित बलात्कार को कम करे, लड़की जो गिने कपड़े में दिखाई गई है, जिस में गिली साड़ी से उसके स्तनाग्र अनावृत होता है, उसका पीछा, मुराली का उसे बलपूर्वक आलिंगन करना और उसके साड़ी को छिन्नना और लड़के के जले चेहरे, निकाल कर एक तक कम करें—निकाला गया			25-00	

					132-12 व	
					375.42 मीटर	
कुल प्रयुक्त प्रतिस्थापन 97 फीट 15 फ्रेम्स या 29.83 मीटर ।						
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3242.77 मीटर 15 रीलों में होगा ।						
अनुमोदन नियम 34 के अन्तर्गत प्रमाण पत्र सं० 3687 दिनांक 10 अक्टूबर 1979 ।						
फिल्म : 'गोफिला रायडू' (तेलुगु) (रंगीत) (35 एम० एम०) को निर्गत किया गया ।						
प्रमाणित लम्बाई 3242.77 मीटर ।						
सेन्सर में कटाव की जगह रील न० 1 में दो गाने और नृत के अनुक्रम का जोड़ की स्वीकृति की गयी है ।						
फिल्म की कुल लम्बाई 3463.75 मीटर 15 रीलों में है ।						
					यू०	
एम/12414	'गूथिया बेलिचम' (मलयालम) (रंगीत) हफक	4341.26(15)	सस्ता प्रोडक्शन्स, त्रिवेन्द्रम	सस्ता प्रोडक्शन्स, त्रिवेन्द्रम	81282	कटाव

					11-10-79	
प्रयुक्त लम्बाई 4341.26 मीटर						
कट्स :					फिट--फ्रेम्स	
-----					-----	
रील न० 10:	नर्तकी के जाँघों का ऊपरी भाग का सुस्पष्ट शाट निकाले (कुट्टापन के शाट से प्रतिस्थापित 3.06)--निकाला गया				3-06	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4341.26 मीटर 15 रीलों में होगी ।					कुल	3-06 व 1.02
					-----	मीटर
					यू०	॥
एम/12472	'गोपकोंडा राजगोड्यागा का टेलर (तेलुगु)	62 48(1)	चमूडेवरी चित्र, मद्रास	श्री कोसुरी नरसिम्हाय, मद्रास	81283	स्पष्ट यू०

					11-10-79	

1	2	3	4	5	6	7
एम/12424 'मधुमुष्कटा' (तेलगू) (रंगीन) रूपक	4019.40(15)	माधवी चित्र, मद्रास	माधवी चित्र, मद्रास	यू०	81284	कटाव
					11-10-79	
प्रयुक्त लम्बाई 1029.99 मीटर						
कटयः				फिट-फ्रेम		
1 रील 3:	'बगामाक' बथन के साथ जब गोपी गीता को देखता है, उसके आंचल का गिरना जिसमें उसका स्तन दिखाई पड़ने लगता है, इस दृश्य को निकाशे				6-00	
2 रील 10:	नृत में निम्न को निकाशे :--					
	(1) नर्तकी का खम्बे के पीछे खड़ा होकर विवस्त्र पैरा का फैलाना (प्रसाद के क्लोज़ शाट से प्रतिस्थापित 2.3 एवं 3.10)				2-03	
	(2) नर्तकी का अपने हाथों से स्तनों का रगड़ना (नर्तकी का क्लोज़ शाट से प्रतिस्थापित 7.08)				3-10	
	(3) नर्तकी का संचालन जब वह कमरे की ओर, ग्राहको के पास आती है। (प्रसाद और उसके ग्रुप के शाट से प्रतिस्थापित 4.3)				7-08	
	(4) नितम्बों को मात्र (राजा के क्लोज़ शाट से प्रतिस्थापित 5.00)				4-03	
	(5) उसकी आगे की गति जिससे उसका अन्धर जामेन्ट दिखाई पड़ता है (करनाम के क्लोज़ शाट से प्रतिस्थापित 8.00)				5-00	
	(6) नर्तकी का सीढियों पर हाथों का हलचल (प्रसाद के क्लोज़ शाट से प्रतिस्थापित 3.08)				8-00	
3 रील 12:	प्रमिडेन्ट प्रसाद के संवाद 'नथा सरको नूना सारकू-अमालू साराकूसो थिसूकावाचू' निकाशे (चित्र और आवाज निकाला गया)				3-08	
1 रील 13:	गोपी के सीने पर चार आदमियों का पैर मारने के दृश्य का निकाशे				7-00	
5 रील 14	सा बे: संवाद 'रोज़ ओका मेगाडो मुन्डरा गुडालू ओडथोसुकोने नुबू' निकाशे (चित्र और आवाज निकाला गया)				9-08	
					2-12 एवं 9-08	
कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 34 फीट व 10.36 मीटर					68-12 एवं	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4019.40 मीटर 15 रोलों में होगा।					20-95 मीटर	
एम/12484 'सौलहवयादे माथे वेद्यमथया नाले' (कन्नड) (रंगीन) (वृत्तचित्र)	323.09(1)	राज एन्ड राज इन्टर-प्राइजेज, मैसोर	राज एन्ड राज इन्टर-प्राइजेज, मैसोर	यू०	81285	स्पष्ट यू
					11-10-79	
एम/12483 'कैसीलीटी टू फार्मिंग फाटर्नटी' (अंग्रेजी) (रंगीन) (घृतचित्र)	323.09(1)	--वहीं--	--वहीं--	यू०	81286	"
					11-10-79	
एम/12234 'दिल का हीरा' (हिन्दी) (रंगीन) रूपक	4616.50(17)	उद्यम प्रोडक्शनस, मद्रास	श्री एस० बी० एस० मनीयान एंव बा० लक्ष्मनन, मद्रास	यू०	81287	"
					11-10-79	
एम/12487 'तामिलनाडु सरकार वृत्तचित्र "कैशन परेड" (तामिल) (रंगीन) (वृत्तचित्र)	304.80(1)	निदेशक, सूचना और जनसम्पर्क, मद्रास	निवेशक, सूचना और जनसम्पर्क, मद्रास	यू०	81288	
					11-10-79	
एम/12459 'अर्जुना गर्व संगम' (तेलगू) (रंगीन) (रूपक)	4292.80(18)	बी० जी० के० सिने आर्ट्स, मद्रास	श्री के० एल० विट्टा नन्दिन, मद्रास	यू०	81289	"
					11-10-79	
एम/12220 'कुजहनथयो येडो' (तामिल) (रंगीन) (रूपक)	3729.12(14)	श्री बालविका प्रोडक्शनस, मद्रास	श्री बालविका प्रोडक्शनस, मद्रास	ए०	81289	"
					3688	
प्रयुक्त लम्बाई 3787.74 मीटर।						

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

		फटस	
		फिट--फ़ेमस "	
1 रील	2 : उग शाट को निकाले जहाँ पर नायिका के स्तनाग्र सुस्पष्ट रूप से दिखाई पड़ता है .	5-09	
2 रील	3 : हीन से नायिका का शोकना ड्रप शाट को निकालें .	22-00	
3 रील	3 : अनिता का अमर के साथ संवाद 'अथर्वो अबोधकाइ इन्गे, नोनगा अमुखी विदराकु और अमर के संवाद निकालें' इनथा अनिया मिलें कयायी राधू हवाडिये इक्कोराड् और अनिता का संवाद 'अवधुत् राधम इलाय सुग। वजनगा नान धादिस्कु अमुकी विदारिन उनगाछाडे इगडो थानोमाइह बर किग मुन्धर घ्याचूकडा दधानाय धारम वेनुसाप्पूम इन्धा वायकमोल वाजूकी वाभूबी त्रिजहा थरया इकिरेन । अमर--नातुम सनसाय थिरान्ड गौली पीटेन-उम्पोशा इग किग इन्धा इयमना वेगधूकाड् उनकालायई इयानाय धारम वेन्डा माप्पूम अमुकी विशा थरायका इर-किरेन (चिल फटाव) निकाला गया (प्रतिस्थापन स्वीकृत 7 फिट)	10-04 7-00 4-10 एथं	
4 रील	4 : अनिता के आने के सबसे में अमर के द्वारा बोला गया संवाद निकाले (स्थैष्णिक रूप चित्र काटा गया)	40-04 22-10	
5 रील	4 : नायिका का लींग शाट जहाँ पर उसके ब्लाउज से स्तनाग्र दृश्यमान होता है निकाले	19-10	
6 रील	5 : अनिता के संवाद निकाले : 'अन्धा इलार्नागाई पारीकानुम पोला इरुकू और अमर के द्वारा 'इनकूम अपाडीथान थोनूधु' संवाद दृश्यों के साथ निकाले (चित्र स्वेच्छा से काटा गया) (स्वीकृतशाट में प्रतिस्थापन 1.08 फ़ेम)	9-09 8-12 एथं	
7 रील	5 : विद्यावन पर मुलोचना का रवि के सीते को सहनाने का शाट कम करे और मुलाचना का अपने पैरो से रवि के पैरों को सहनाने का शाट निकाले	1-11	
8 रील	12 : गुरो का यानू को पीटना ड्रप शाट को कम करें	24-03	
9 रील	12 : (अ) गाने के अनुक्रम में नायक का मुलाचना के निनम्बो का सहनाने का शाट निकाले (ब) लाल पोशाक में मुलाचना का शाट जहाँ पर उनके स्तन और स्तनाग्र दिखाई पड़ता है-- निकाले	5-08 2-09	
10 रील	11 : भूमि पर पड़े बानू के सीने पर गूँघों का पैर रखना शाट का एक तक कम करे	6-05	
11 रील	13 : अमर के संवाद को 'अथस्त सया विशा अट्टालवस वेलायायूम नीयम सेयसानुम कलविपाटेन निकाले (इसके बाद आवेदक के द्वारा स्वेच्छा से काटा गया)	16-09	
		----- 218-14 वा 66.91 मीटर -----	
कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 26 फिट 9 फ़ेमस या 8.09 मीटर ।			
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3929.12 मीटर 14 रीलें में ।			

				य०	
एम/12350	'द गोड ऑफ मिस्कल्स' (तमिल) (रंगीन)	722.64(4)	जेमस काल्स, मद्रास	जेमस काल्स, मद्रास	81290
	विज्ञापन				कट
					----- 12-10-79
प्रयुक्त लम्बाई 731.52 मीटर					

		फटस :	
		फिट--फ़ेमस	
1 रील	2 : सूच्छी पीहित महिला का भूमिपर लुङ्कने का शाट निकालें	5-09	
2 रील	4 : दिन के भाषण से उस सभी मूत्रोक्षण को निकाले जिसमें नाबिजो को उतार देने के लिए कहा गया, निकाला गया	23-03	
		----- 29-02 वा 8-88मी० -----	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 722.64 मीटर 4 रीलें में होगा ।			
			य०
एम/12486	'कलर्स' (अंग्रेजी) (रंगीन) विज्ञापन	65.53(1)	स्टडीन एण्ड एसोसिएट, स्टडीन एण्ड एसोसिएट,
			कोचीन कोचीन
81291			
----- 12-10-79			

1	2	3	4	5	6	7
एम/12485	'शक्तिया युक्तिया वा टेनर' (तामिल) (रंगीन)	70.10(1)	मरुगुरी पिक्चर्स, मद्रास	मरुगुरी पिक्चर्स, मद्रास	यू० 81292	स्पष्ट यू० "
					12-10-79	
एम/12480	'गोस्टांकू' (तेलुगू) (रंगीन) (आंशिक ग्याम और श्वेत) (रूपक)	3904.19(15)	रवा चित्र, त्रिजयवाहा	श्री के० मंगरी, त्रिजयवाहा	यू० 81293	"
					12-10-79	
एम/12312	'क्रांति' (तेलुगू) (रूपक)	3924.59(16)	श्री क्रांति प्रोडक्शनस, मद्रास	श्री क्रांति प्रोडक्शनस, मद्रास	यू० 81294	कटस
					13-10-79	

प्रयुक्त लम्बाई 3965.45 मीटर

कटस :

फिट-सेमस

- 1 रील 2 : (अ) मुनसिफ के पीछे गलियारे में बुचामन का खड़ा होने का शाट को बम करे--
निकाला गया 9-04
- (ब) मुनसिफ के गवाह 'पोटा पोटा लाओपोट्टुन्डी'... बायासुनी सोगासुनी चाका बारा-
मनडीपो (प्रतिस्थापन सीता, मोसा लापोडोयून्डो वया मूनू सोगासूनू चस्टन्टेने
गापम)--निकाला गया आवाज
- 2 रील 2 : कामासाथी के सम्बन्ध में अपमान जनक संवाद को निकाले (प्रतिस्थापन कथन इमो वाटुड)
--निकाला गया आवाज
- 3 रील 2 : डाक्टर के संवाद निकाले 'आडो कागमगरो केसू' (केवल आवाज प्रतिस्थापित) (आ पुष्पम
मनाडी काधु करनम गारीडो)--निकाला गया आवाज
- 4 रील 3 : बृटचम्मा के संवाद को निकाले 'मूळ पानीवडीवो वडा' (चित्र भी खेचला से निकाला गया) 3-01
- 5 रील 3 : गिरीमम और बृटचम्मा का प्यार करने का डक्टर कट शाट को निकाले--निकाला गया 102-00
- 6 रील 3 : लडकी का विशालय निरीक्षक को आमिगन करने का शाट एक तक कम करे--निकाला
गया 3-08
- 7 रील 6 : मरयम के संवाद को निकाले 'मीरु एक्काटैना एक्कावोचू' (प्रतिस्थापित कथन 'मीरु पै
माईकिलअयना एक्कावोचू)--निकाला गया आवाज
- 8 रील 10 : सुन्दरम का सीता के खुम्बन सेने की आवाज निकाले (आवाज निकाली गयी)--निकाला
गया आवाज
- 9 रील 11 : शिवम के संवाद को निकाले '(अ) रुवोगावन्टे (ब) हानी काल्लू पीमीगी' (प्रतिस्थापित
'मोजगयन्टे और काल्लू कडीगी)--निकाला गया आवाज
- 10 रील 12 : गिरीमम के कथन को निकाले 'अक्कोका एक्सरसार्ज कडा' (प्रतिस्थापित आयोम्यवीकी, आडी
आयमरम कडा)--निकाला गया आवाज
- 11 रील 13 : (अ) नर्सकी सीता का सार्डीड एंगिल शाट में जहाँ की भी उसकी जाँघे उसके विवरण पोशाक
से दिखाई देने लगती है--निकाले 6-02
- (ब) सीता को प्रपने टैरों को ऊपर उठाना और नितम्बों को हिलाना शाट निकाले--
निकाला गया 1-12
- (क) सीता के नितम्बों का उल्लंघन निकाले--निकाला गया 8-06
- 12 रील 15 : शिवम के संवाद को निकाले 'आड्डानी इन्था गोपटैना किला पड्यैलमिडे' (बारनव यश
इन्था गोपटैना अडाडी बुड्डलमिडी अक्कळे' निकालने के लिए है) आवाज

134-1 वा

40-86 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3924.59 मीटर 16 रीलों में है।

पुनः प्रमाणित फिल्में :-

आर/28/ 2538	'कान्नोप्पेन' (तामिल) (रूपक)	4910.32(19)	मत्या फिल्मस, मद्रास	श्री आर० एम० वीरपन्ना, मद्रास	यू० 80967	कटस
					12-10-79	

1	2	3	4	5	6	7
आर/28/ 2543	'नालायंगल' (तामिल) (रूपक)	4647.28(18)	मद्रास मोबीटोन, मद्रास	मद्रास मोबीटोन, मद्रास	80968	
					12-10-79	कटस
					यू०	
आर/28/ 2545	'श्रीरञ्जन' (तामिल) (रूपक)	4751.21(18)	मुजाता गिने आर्टम, मद्रास	मुजाता गिने आर्टम, मद्रास	80969	कटस
					12-10-79	
					ए०	
आर/28/ 2513	'शुभ वित्तम' (तामिल) (रूपक)	4507.68(17)	कुमार पिक्चर्स, मद्रास	टी० एम० एम०	3805	
					4-10-79	

दिनांक 20 अक्तूबर, 1979 को समाप्त होने वाले गणतन्त्र में केन्द्रीय फिल्म मेम्बर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई और रीलों की संख्या	मेम्बर प्रमा० का वर्ग सं० एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी/एफ-220	'चिमणराव गुड्याभाऊ' (35 एम० एम०) (भारत)	मराठी	3862.88(16)	यू० 90497	विनय धुमाले पार्टनर, आविश्य चित्र, 489	आविश्य चित्र	
				16-10-79	अन्नपूर्णा एडनवाला रोड, माटुंगा, बम्बई-19		
बी/एफ-223	'हर हर गने' (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	3891.15(15)	यू० 90498	पायनियर फिल्मस, 20 महेन्द्र पटेल एण्ड निशीत वाकेंड फ्लोअर, एयर धोरडा	निशीत वाकेंड	त्रिकोण के साथ
				17-10-79	कन्डीशन मार्केट, ताड- देव, बम्बई-34		

अनुमोदन

बी/एफ-233

प्रयुक्त लम्बाई 3901.15 मीटर

कट संख्या	रील संख्या
1	4

मीटर

: रस्ते के मूल से दो नावनेवाली का सामीप्य और उनका अशिष्ट हरकतों का दृश्य
निकाले 10-00

कुल निकाल 10.00 मीटर।

उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3891.15 मीटर 15 रीलों में है।

बी/एफ-200	'वी वी' (रंगीन) (35 एम० एम०) (बाईस्क्रीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	3408.88(13)	यू० 90499	मेसर्स सेट्रो गोलडबीन मेयर इंडिया लि०	डायसन लोवेल्ल	
				17-10-79			
बी/एफ-126	'द अदर साईड ऑफ़ वी माऊटेन' (रंगीन) (35 एम० एम०) (यू० एस० ए०) (पानाविजन)	अंग्रेजी	2673.10(6)	यू० 90500	यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया प्रा० लि० हेग हाऊस स्प्रोट रोड बम्बई-30	एडवर्ड एम० फेल्टमन	त्रिकोण के साथ
				19-10-79			

अनुमोदन

बी/एफ-126 प्रयुक्त लम्बाई 2720.00 मीटर।

1	2	3	4	5	6	7	8
कट संख्या	रील संख्या					मीटर	
1	4	: जान और जोल के प्यार का दृश्य को कम कर विशेषकर उस दृश्य को निकाल कर जहाँ जान और जोल बिलामन पर गेटे हैं जिसमें उनके बिबल्स शरीर का उपरी भाग दिखाई देता है।				36.90	
कुल निकाल : 36.90 मीटर।							
उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2683.10 मीटर 6 रीलों में है।							
बी/एफ-134	'एक अस्ती बंजारों की' (रंगीन) (जिप्सी कैप) (बाईबल्कीन) (यू० एस० एस० आर०)	हिन्दी	2736.00(10)	ए० 4573	सेवेसपोर्ट फिल्मस पैलोनजी मैसन, कैफ 16-10-79 परेज, कोलाबा लम्बाई-5	मोसफिल्म स्टुडियो	
बी/एफ-177	'ब्यू रेनियम कॉसपरेसी' (रंगीन) (35 एम०एम०) (जर्मन)	अंग्रेजी	2712.55(5)	ए० 4574	फिल्म फाईनेन्स कोरपो- रेशन लि० रिजेंट 17-10-79 बैम्बई नरीमन पोइंट लम्बाई-23.	फेन्सिको कोर्टो एण्ड मेनहेम गोलन	त्रिकोण के साथ
अनुमोदन							
बी/एफ-177 प्रयुक्त लम्बाई 2768.19 मीटर।							
कट संख्या	रील संख्या					मीटर	
1	1	: उस सभी शाट को निकाले जिसमें अफ्रिकन कामनी नृत्यियों अपने बिबल्स स्तनों के नृत्य करती हैं।				8.36	
2	1	: गायन कक्ष का दृश्य से उस शाट को निकालें—(1) इटालियन सर्व और अफ्रीकन लड़की नग्न हो रति क्रिया में देखे जाते हैं				4.32	
		(2) अफ्रिकन लड़की (जो उस समय तक नग्न है) उठती है और अजनबी जैसे कमरे में जाता है भागती है				4.34	
		(3) इटालियन का बैठने पर अपने गुश्तांगों को छिपाना साथ ही 'उप' को धावाज देना				0.85	
3	1	: उस शाट को निकालें जिसमें हेलगा अपने हाथों में ब्रश्मा लेकर जाती है और फिर भूमी है उसी अंश को निकाले हुए जब उसके बिबल्स स्तन दिखाई पड़ने लगते हैं। (प्रतिधारित लम्बाई 0.04 मी०)				7.24	
4	2	: छत पर की लड़ाई को वृहत् रूप से कम करें नृशंस और भयावह दृश्यों को निकाल कर (प्रतिस्थापित लम्बाई 39.92 मी०)				10.08	
5	3	: उस शाट को निकाले जिसमें हेल्गा, जब वह गिरना घर में है, उसे माथे पर बूलेट लगता है				0.36	
6	3	: उस शाट को कम करे जिसमें नायक को पड़तारित किया जा रहा है भयानक दृश्यों को निकालने हुए (प्रतिधारित लम्बाई 14.02 मीटर)।				2.13	
7	3	: उस शाट को निकालें जिसमें बच्चों के बिल्वाहट के साथ एक ग्रामोफोन बजानेवाले को गोली मार कर हत्या कर दिया जाता है				2.89	
8	4 एवं 5	: भयावह और नृशंस दृश्यों को निकालें, उस शाट को प्रमुख रूप से कम करें जहाँ पर गोली बार होती है (प्रतिधारित लम्बाई 74.78 मी०)				15.07	
कुल निकाल : 55.64 मीटर।							
उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2712.55 मीटर 5 रीलों में है।							

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी/91512	'गोपाल कृष्ण' का टेलर (मिनेमा-स्कोप) (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	107.90(1)	91837	मेसर्स राजश्री पिक्चर्स प्रा० लि० 'भावना' 422 बीर सावरकर रोड, प्रभादेवी बम्बई-25	मेसर्स राजश्री पिक्चर्स प्रा० लि० 'भावना' 422 बीर सावरकर रोड, प्रभादेवी बम्बई-25	
				यू०			
बी/91824-34	'भारतीय समाचार वर्षान सं० 1618' (राष्ट्रीय) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी हिन्दी तामिल तेलगु कन्नड़ मलयालम असमिया उड़िया उर्दू	197.00(1)	91888	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार 15-10-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				यू०			
बी/91819-23	'भारतीय समाचार वर्षान सं० 1618' (प० संस्करण) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी हिन्दी मराठी गुजराती सिन्धी	304.00(1)	91839	-बही-	-बही-	
				यू०			
बी/91816	'माहिती शिक्षा सं० 310' (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	266.73(1)	91840	सहायक सूचना निदेशक, गुजरात सरकार, धन-राज महल, प्राउण्ड फ्लोर लैमिटन रोड, बम्बई-8	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार, सचिवालय, गांधीनगर।	
				यू०			
बी/91545	'बिन्नीयूर सिल्क साडी' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	91841	सूरज एम० राय, टेलि-विजन रेडियो एण्ड मोशन पिक्चर्स, 1/16 नवजीवन सोसाईटी 6 थां मंजिल लैमिटन रोड बम्बई 8.	सूरज एम० राय टेलि-विजन रेडियो एण्ड मोशन पिक्चर्स	
				यू०			
बी/91768	'विगनेट मीट प्रोस्परि' (क्वार्टर बीच आस्ट्रिया) (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रिया)	अंग्रेजी	243.84(1)	91842	आस्ट्रियन एम्बेसी 18 जोरबाग नई दिल्ली 16-10-79	आस्ट्रिया बोधेनबाऊ नेस एम० बी० एच०	
				यू०			
बी/90826	'बसकोपेन' (रंगीन) (16 एम०एम०) (पश्चिमी) (जर्मनी)	अंग्रेजी	61.00(1)	91843	मेसर्स जर्मन रेमाडिज लि० ए०-थिबसागर स्टेट छा० ए० बी० रोड, नोट पी० ई० बरली, बम्बई-18	मेसर्स सी० एच० बोय-रिंगर सोन	
				यू०			
बी/90905	'कम्प्यूटर इन विज्ञान म० 9 द वेस्ट इज एच द कम?	अंग्रेजी	274.32(1)	91844	नेशनल एडुकेशन एण्ड इन्फार्मेशन फिल्मस लि० 16-10-79	बी० बी० सी० टी० बी० फिल्मस	
				यू०			
बी/91612	'द टेक्सकाम फैमली' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	91845	बी० एम० मोदी, 3-किरुम प्रागर, चबंगेट, बम्बई-21 17-10-79	बी० एम० मोदी	

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी/91040	'टेलर ओफ द कैम्प' (रंगीन) (35 एम०एम०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	80.46(1)	91846	मेसर्स मेट्रो गोल्लुवीन मेयर इंडिया लि०	डायसन लाबेला	

				17-10-79			
				यू०			
बी/91493	'एक बार फिर का टेलर' (यू०के०) (रंगीन) (35 एम०एम०)	हिन्दी	82.30(1)	91847	फिल्म फार्मिन्स कोरपो- रेशन लि०, रिजेंट चैम्बर्स नरीमन पोईट, बम्बई-23	विनोद पाण्डे	

				17-10-79			
				यू०			
बी/90143	'एबरो डे लाईफ थरु द आईज ओफ जर्मन राईटर-हेमरिक बाल' (16 एम०एम०) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	283.00	91848	कोसुलेट जेनरल ओफ द एफ० आर० जर्मनी	इन्टरनेशनल	

				17-10-79			
				नोट पी०ई०			
				यू०			
बी/90142	'ऐबरी डे लाईफ थरु द आईज ओफ जर्मन राईटर-सेग फिल्म मेन' (16 एम०एम०) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	316.00(1)	91849	-वही-	-वही-	

				17-10-79			
				यू०			
बी/90141	'ऐबरी डे लाईफ थरु द आईज ओफ जर्मन राईटर-सेग फिल्म मेन' (16 एम०एम०) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	290.00(1)	91850	-वही-	-वही-	

				17-10-79			
				यू०			
बी/90765	'प्राईम मिनिस्टर ओफ आस्ट्रेलिया विजिट इंडिया 1979' (35 एम० एम०) (इंडिया)	अंग्रेजी	516.00(2)	91851	फिल्म प्रशाखा, भारत सरकार	फिल्म प्रशाखा, भारत सरकार	

				17-10-79			
				यू०			
बी/90999	'यूथ इन सर्व ओफ फिफ्टीस' (रंगीन) (16 एम०एम०) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	320.00(1)	91852	कोसुलेट जेनरल ओफ एफ० आर० जर्मनी	इन्टरनेशनल	

				17-10-79			
				यू०			
बी/91317	'द विक्स्ट लिफ' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	243.23(1)	91853	सेन्ट्रल लेबर इन्स्टीट्यूट	मिलबैंक फिल्मस लि०	

				17-10-79			
				यू०			
बी/91318	'इन्स्टीट्यूट रिमडर डेफ' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	243.84(1)	91854	-वही-	-वही-	

				18-10-79			
				प्र० लि०			
				यू०			
बी/91319	'इज वयर एनी थिंग, आई हैव फोर- गोटम' (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	239.27(1)	91855	सेन्ट्रल लेबी इन्स्टीट्यूट	पेटर क्रिफिय, मिलबैंक फिल्म लि०	

				17-10-79			
				पी०ई०			
				यू०			
बी/91315	'इस्ट इन डोक्याडेंस' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	266.70(1)	91857	-वही-	मिलबैंक फिल्मस लि०	

				18-10-79			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/91322	'वन मिलियन हावरस' (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	235 92(1)	यू० 91856 ----- 18-10-79	सेन्ट्रल लेबा इन्स्टीट्यूट	पेटर क्रिफम, मिलबेक फिल्म लि०	
बी/91316	'योर हाऊस इन आर्डर' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	192 33(1)	यू० 91858 ----- 18-10-79 प्र० शि०	-वही-	-वही-	
बी/91257- 58	'द मोसीमी ओफ द पीपुल्स' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू० एस० आर०)	मलयालम एवं कन्नड़	280 00(3)	यू० 91859 ----- 18-10-79 पी०ई०	दी यू० एस० एस० आर० कोसुलेट जेनरल	सेन्ट्रल पोपुलर माईन्स फिल्म स्टुडियो	
बी/91254- 56	'सोवियत इन बोयरेन्टल प्रोटेक्शन' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू० एस० एस० आर०)	मराठी, गुजराती, पंजाबी, कन्नड़, तेलगु	270 00(3)	यू० 91860 ----- 18-10-79	-वही-	मास्को पोपुलर साईन्स, फिल्म स्टुडियो	
बी/91571- 74	'बाराबन्की' (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	516 00(2)	यू० 91861 ----- 18-10-79	फिल्म प्रशाखा, भारत सरकार	फिल्म प्रशाखा, भारत सरकार	
बी/91006	(बर्लिन 1900 इन इंपेरियल सिटी) (16 एम०एम०) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	355 00(1)	यू० 91862 ----- 18-10-79	कासुलेट जेनरल ओफ एफ० आर० जर्मनी	इन्टर नेशनस	
बी/90997	'नन गैल बी वास्ट' (रंगीन) (16 एम० एम०) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	287 00(1)	यू० 91863 ----- 18-10-79	-वही-	-वही-	
बी/91477	'द सन्स फोर गोल्ड गोल्ड' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती तमिल, तेलगु, कन्नड़, मलयालम, असमिया, उडिया, बंगला, पंजाबी, सिंधी, उर्दू	331 00(2)	यू० 91864 ----- 18-10-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/91405	'रिपब्लिक डे परेड 1979' (रंगीन), अंग्रेजी (16 एम०एम०) (भारत)		228 60(1)	यू० 91865 ----- 18-10-79 नोट पी०ई०	अशोक सागर	श्री आर० एन० मिपौरी	
बी/91544	'जेट एबान रिलिफ' (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	30 48(1)	यू० 91866 ----- 18-10-79	एच० एच० जगवानी, 124 जेड स्कीम वायर- लेस स्टेशन के पास, जहू, बम्बई-49	एच० एच० जगवानी	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/91716	'कस्तूरी का टेलर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	69.19(1)	यू० 91867	बिमल दास, 13 बी० जिलोक, डा० अश्वेदकर 18-10-79	बिमल दास	
बी/91743	'राधा और सीता का टेलर' (रंगीन) (सिनेमास्कोप) (35 एम०एम०), (भारत)	हिन्दी	75.29(1)	यू० 91868	मेसर्स राजश्री प्रोडक्शनस प्रा० लि० 18-10-79	मेसर्स राजश्री प्रोडक्शनस प्रा० लि०	
बी/91818	'साधन बैनेन्स' (रंगीन) (35 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	722.68(1)	यू० 91869	डा० मोहिउद्दीन खान (रासूल खान) यू० मलिक 18-10-79	रासूल खान	
बी/91509	'प्रगति के पथ पर बिहार पार्ट 14' (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	286.29(1)	यू० 91870	श्री एम० झा 18-10-79	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, बिहार सर- कार	
बी/91511	'पतरातु' (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	284.38(1)	यू० 91871	-वही-	-वही-	
बी/91510	'भूमि संरक्षण' (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	243.84(1)	यू० 91872	-वही-	-वही-	
बी/91632	'हुब्ले बासेयुल रोबिलैक एमुलेशन' (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	44.20(1)	यू० 91873	मेसर्स जेनेमिस फिल्म, प्रोडक्शनस 18-10-79	मेसर्स जेनेमिस फिल्म, प्रोडक्शनस	
बी/91613	'नवरंग जून्वरी का टेलर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	128.64(1)	यू० 91874	विजय फिल्मस इन्टर- नेशनल 18-10-79	विजय फिल्मस इन्टर- नेशनल	त्रिकोण के साथ

अनुमोदन

प्रयुक्त लम्बाई : 131.38 मी०

एक बंधे आदमी को बैलगाड़ी से खिंचने के घाट को कम करें (प्रतिघटित लम्बाई 0.16 मी०)

2.74 मीटर

कुल निकाल : 2.74 मीटर।

उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 128.64 मीटर।

अनुमोदन

बी/91557-67, फिल्म : 'जल समेट क्षेत्रों की देख रेख' (हिन्दी) (रंगीन)।

यू०-प्रमाण सं० 91386, दिनांक 27-8-1979

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में अंग्रेजी, पंजाबी, मलयालम, तामिल, कन्नड़, उड़िया, मराठी, तेलगु, गुजराती, असामी एवं बंगला भाषान्तर के लिए भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 19 अक्टूबर, 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/91556 फिल्म : 'बाढ़ के बाढ़ फसल' (हिन्दी)।

यू०-प्रमाण सं० 91383, दिनांक 27-8-1979

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के अंग्रेजी भाषान्तर के लिए भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 16 अक्टूबर, 1979 को अनुमोदित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
	अनुमोदन	बी/91568, फिल्म -- "भूमि विकास" (कमान क्षेत्र वक्रिण) (हिन्दी) (रंगीन)। यू०--प्रमाण सं० 91529, दिनांक 3-9-1979 यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में अंग्रेजी भाषान्तर के लिए भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहूँगी है। यह प्रमाण पत्र 16 अक्टूबर, 1979 को अनुमोदित किया गया।					
	अनुमोदन	बी/एफ-214, फिल्म:--'सागे बंधे' (मराठी) (रंगीन)। यू०--प्रमाण सं० 90492 दिनांक 25-9-1979 नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन--निकाला गया रील 3 : खेत में सखा का राधा का हस्तजार करते दिखाते दृश्य--21.95 मी० रील 6 : कीर्तन के दृश्य--27.13 मी० रील 14 : पूर्ण गीत 'बल राया धूँड़ काया'--115.21 मी० कुल निकाल : 164.29 मी०। फिल्म की वास्तविक लम्बाई 169.29 मीटर उपरोक्त परिवर्तनों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3894 45 मीटर 14 रील में है। यह प्रमाण पत्र 16 अक्टूबर, 1979 को अनुमोदित किया गया।					
	अनुमोदन	बी/91515-21/91570, फिल्म--"सूखाग्रस्त क्षेत्रों में धुशहाली" (हिन्दी) (रंगीन)। यू०--प्रमाण सं० 91397, दिनांक 29-8-1979 यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में तामिल, तेलगु, कन्नड़, अंग्रेजी, मराठी, उड़िया, गुजराती, एवं बंगला भाषान्तर के लिए भी वैध है। यह प्रमाण पत्र 16 अक्टूबर, 1979 को अनुमोदित किया गया।					
	अनुमोदन	बी/91569/91513-14, फिल्म--'वन आदिवासी और प्रगति' (हिन्दी) (रंगीन)। यू०--प्रमाण सं० 91384, दिनांक 27-8-1979 यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में अंग्रेजी, उड़िया और असामी भाषान्तर के लिए वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहूँगी है। यह प्रमाण पत्र 16 अक्टूबर, 1979 को अनुमोदित किया गया।					
	अनुमोदन	बी/88798, फिल्म:--'सदेश' (सं० दूतांत नहीं, हिन्दी संगीत के साथ केवल) नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन 1 गीत दृश्य जिसकी माप 30.48 मी० है आदिवासी संगीत पर हटा ली गई है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहूँगी है, इस फिल्म का वर्गीकरण 'अन्य' वर्ग के अन्तर्गत किया गया है। यह प्रमाण पत्र 16 अक्टूबर, 1979 को अनुमोदित किया गया।					
	अनुमोदन	बी/91574 फिल्म:--'मुँह से सरसों की रक्षा' (हिन्दी) (रंगीन) यू०--प्रमाण सं० 91398 दिनांक 29-8-1979 यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में अंग्रेजी भाषान्तर के लिए भी वैध है। यह प्रमाण पत्र 16 अक्टूबर, 1979 को अनुमोदित किया गया है।					
	अनुमोदन	बी/86815 फिल्म--'स्वास्तिक नीम साप' (हिन्दी) (रंगीन)। यू०--प्रमाण पत्र सं० 88277 दिनांक 28-7-1979 नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन विभिन्न घाट निकाले गये --15.24 मीटर। उपरोक्त विकास के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 15.24 मी० है। यह प्रमाण पत्र 16 अक्टूबर 1979 को अनुमोदित किया गया।					

1	2	3	4	5	6	7	8
अनुमोदन							
सी/70411, 'हिम-माला' (रंगीन)							
यू०-प्रमाण सं० 74116 दिनांक 26-12-1977							
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन							
निम्न रूप में विभिन्न शाट निकाले गये।							
	रील-1	17.68 मी०					
	रील-2	28.04 मी०					
	रील-3	51.21 मी०					
	रील-4	26.65 मी०					
	रील-5	24.08 मी०					
	रील-7	50.79 मी०					
	रील-8	30.48 मी०					
	रील-10	64.92 मी०					
	रील-11	25.91 मी०					
		35.36 मी०					
	रील-12	39.93 मी०					
	रील-14	18.90 मी०					
	रील-14	9.45 मी०					
	कुल	380.40 मी०					
	कुल निकाल	380.40 मी०					
उपरोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3375.04 मीटर है।							
यह प्रमाण पत्र 16 अक्टूबर, 1979 को अनुमोदित किया गया है।							
दिनांक 20-10-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण							
आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एक मीटरों में लम्बाई	सेन्सर प्रमाण का बग, सं० और दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	विषयवस्तु
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/9484	'बूझिम' (प्रदर्शित संक्षिप्त) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	361.41(2)	यू० 090553 ----- 16-10-79	रबी प्रॉट्स इन्टरनेशनल मीठापुर, पटना-1, बिहार	श्री जावेद रहमान, मेसर्स रबी प्रॉट्स, इन्टरनेशनल, मीठापुर, पटना-1 बिहार	यू०-कट- के साथ
अनुमोदन							
						मूल लम्बाई 365.75 मीटर	
	रील सं० 1 में	लडके और लडकी के बीच आनिंगन का स्लोमो शाट निकाले				1.84 मीटर	
	रील सं० 2 में	कैबरे नर्तकी का स्नन दिखाने का दो शाट निकाले				2.50 मीटर	
						4.34 मीटर	

						उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की अंतिम लम्बाई	
						361.41 मीटर	
यू०							
सी/9631	'मोती' (विज्ञापन) (35 एम०एम०) (भारत)	बंगाली, अंग्रेजी, हिन्दी, उडिया, अमासी,	30.48(1)	यू० 09554 ----- 16-10-79	प्रोग्रेसिव इन्टरप्र्राईजेज, 238 मानिकगला मेन रोड, 3री मंजिल, सूट नं० 69, कलकत्ता-54	प्रोग्रेसिव इन्टरप्राईजेज 238 मानिकगला मेन रोड, 3री मंजिल सूट नं० 69, कलकत्ता-69	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
				५०			
सी/१६९८	'डब द मन काजी बोल' (रूपक), (३५ एम० एम०) (भारत)	बंगला	३३२६ २३(१३)	०९०५५५ ----- १९-१०-७९	आ गमार घाट, द्वारा श्री बी० के० मुखर्जी, सस्तीतला रोड, पी० ओ० तलपूकूर २४- परगना	श्री हीरालाल मल्लिक द्वारा म्यामा फिल्मस २४-परगना	यू--कट के साथ
		मूल लम्बाई ३३२७.७५ मीटर				३३२७.७५	मीटर०
	अनुमोदन						
	रील नं० १	गायक/गायिका बी० कटने के समय गांव के मुखिया का पिछड़ी जातियों के संबंध में अभद्र संकेत निकाले				१.५२ मी० -----	
		उपरोक्त निकास के बाद फिल्म की अंतिम लम्बाई				३३२८ २३	मीटर
				५०			
सी/१४९९	'सोताई सोहगा' (रूपक) (३५ एम० एम०) (भारत)	बंगला	३४६९.८५(१२)	०९०८५६ ----- १९-१०-७९	छाया चित्र, ३२ महात्मा गांधी रोड, कलकत्ता-९	छाया चित्र, ३२ महात्मा गांधी रोड, कलकत्ता-९	स्पष्ट

विनांक 20-10-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

संख्या	फिल्म का नाम	लम्बाई	छावेदक	निर्माता	प्रमाण पत्र संख्या/दिनांक	टिप्पणियाँ
1	2	3	4	5	6	7
मद्रास						
एम/12468	'गोलकुंडा' गाजा बोंगा (तेलगु) रूपक	3353 00(14)	नामस्वरि चित्र, मद्रास	श्री कोसुरी नरसिंहराव, मद्रास	यू० 81295 15-10-79	स्पष्ट
एम/12123	'होमी माधुव' (कन्नड़) रूपक	4267.20(15)	धनंजय मूवी, बैंगलोर	धनंजय मूवी, बैंगलोर	यू० II 81296 15-10-79	"
एम/12448	'मायू आम्बू मायू' (कन्नड़) (रंगीन) रूपक	3949.00(15)	भाम्य कला मंदिर, बैंगलोर	श्री बी० एन० नागराजू, बैंगलोर	यू० I 81297 15-10-79	कट्स]
प्रयुक्त लम्बाई 3953.36 मी०						
कट्स:--						फिट-फेस
रील--3 : लीला का अर्पनी पृथ्वी मायू का गला बँटाने के दृश्य को कम करे--निकाला गया						14.05
कुल						14.05 वा 4.36 मीटर
फिल्म की वार्षिक लम्बाई 3949.00 मीटर 15 रीलें में होगी।						
एम/12462	'अनाय ओरु अल्लयाम' (तामिल) (रंगीन) रूपक	3854 41(15)	देवर फिल्मस, मद्रास	देवर फिल्मस, मद्रास	यू० 81298 15-10-79	कट्स
प्रयुक्त लम्बाई 3851 77 मीटर						

1	2	3	4	5	6	7
	कट्स:--				फिट फ्रेमस	
	रील--2 : अनुमांशू का संवाद निकाले 'बाधायक बेरा बाजिया कोडुकलमा'--निकाला गया				5.02	
	रील--3 : मालिनी के नृत में निम्न को निकालें :--					
	(अ) अनावरण क्लोज शाट जिसमें विवरण दिखाया जाता है (खलनायक के शाट से प्रतिस्थापित 1-01)--निकाला गया				1.01	
	(ब) क्लोजअप बैंक कैमरा में तितम्ब का उच्छाल (मालिनी के क्लोजअप से प्रतिस्थापित 2.13)--निकाला गया				2.13	
	(म) बाहुदू मालिगाप पाली इनगो पंक्तियों पर अंगुठे का संकेत (खलनायक के शाट से प्रतिस्थापित 5.00 एवं मीट शाट से प्रतिस्थापित 4.06)--निकाला गया				5.00	
	रील--3 : गाने के संख्या-1 से निम्न को निकाले 'भरतजेरम कामम सीलाय'--निकाला गया				4.06	
	(केवल आवाज प्रतिस्थापित 'काबुलिन थोराचाय मोना कायकूड कोयथाल इला) अन्तिम ध्वनि निकाला गया)					आवाज
	रील--5 : हेमा और मालिनी का एक दूसरे से बसे स्तन का क्लोज शाट निकाले--निकाला गया				6.08	
	रील--6 : अनुमांशू से मन्नारु का संवाद 'मूडालाली नाला, आडी की राऊ'--निकाला गया				7.11	
	रील--10 : मुंह से खुन निकले मां का क्लोज शाट निकाले (हाथी के शाट से प्रतिस्थापित 1.08--निकाला गया				1.08	
			कुल		34.01 वा	
					10.38 मीटर	

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 14 फिट 12 फ्रेम व 4.49 मी०--स्व० श्री० एम० एम० ए० चिन्नपा वेवर के हस्ताक्षर का जोड़ 28 फिट व 8.53 मीटर

एम/12492 'तियो नजनो काट्टेले' (मलयालम) (रंगीन)	111.25	सुनीता प्रोडक्शन्स, त्रिवेन्द्रम	सुनीता प्रोडक्शन्स, त्रिवेन्द्रम	यू० 81299 स्पष्ट	
				16-10-79	
एम/12477 'नीला मालरगल' (तामिल) (रंगीन) रूपक	3753.13 (14)	गवरी सिनेमा, मद्रास	गवरी सिनेमा, म 1 म	यू० 81300 कट्स	
				16-10-79	

प्रयुक्त लम्बाई : 3775.25 मीटर

कट्स:--		फिट-फ्रेमस
(1) रील-2 : काथावारयन का अपने लड़के के साथ संवाद 'येनकालू मरमा ब्याधि यन्धू वयवयम पनीना चिल्लाराया कोटूम, कम्पुन्डूर : मारमा व्यधीना इना ? कथावरयन : अघाय पुलिमले सी० आई० डी० वाणू थुप्पारियो ओलारेन--पांडा पीकाथावानी' निकाले (स्वच्छता से चित्र भी निकाला गया)		32.04
(2) रील-6 : उस दृश्य में जहां मोना साक्षियों के पीछे से निकलती है, उसका चन्द्रम के साथ निम्न संवाद :--चन्द्रम 'अप्पावेय वाथुटेन' मोना : इलायथायम पाथुटिंगाला ? चन्द्रम :--इतयेथाम पोरथा से इजाल इर कुम (चित्र भी स्वच्छता से निकाला गया) निकाला गया		40.05
	कुल	72.09 वा
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3753.13 मीटर 14 रीलों में होगी		22.12 मीटर

एम/12451 'पाटाकाथी बैरवन' (तामिल) (रंगीन) रूपक	4275.11 (15)	जगपती आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	जगपती आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	यू० 81301 कट्स
				16-10-79

प्रयुक्त लम्बाई 4299.10 मीटर

1	2	3	4	5	6	7
	कट्स				फिट फेम	
	रील-1	: कोड़े मारने का केवल दो शाट रखकर, धर्मलिंगम का लड़का धंगराज को कोड़े मारने के दृश्य को मात्र एक संकेत तक कम करें विशेष कर निम्न क्लोज शाट को			1--14 एवं 3--02	
		(अ) भैरवन को उसके नाक पर बार-बार प्रघात करना--निकाला गया।			4--14	
		(ब) उसके पेट पर प्रघात करना.			3--05	
		(ग) डाकू के पैर उसके नाक पर दबाव डालना			7--09 एवं 37--10	
4.	रील-4	: दीपा के कथन निकालें 'श्रोत्रुंग्र ग्रानुडु-ग्रार कुन्दु-ग्रोन गुधो कन्दू ओनू कूलनगुडू' निकाला गया केवल आवाज 'आ इनायुकाडो सुरधामारन नी घान नाडा कक्कू-पोटयू आतु को कालू को किट्टू नाडुकुरये--इयायीया पोसेनेडी कूटूकरे पोसू' . आवाज				
5.	रील-3	: रुपा के कथन को निकालें 'हवार बयाधार्दी काट्टी पोडीन् पाडुथा हवालाव सुगामा इस्कूम'--			निकाला गया	7--01
6.	रील-3	: धोती का ऊपर उठता और नीचे खिंचे जाने का शाट को निकालें--निकाला गया				5--00
7.	रील-4	: लड़ाक के पेट में लगे तलवार के साथ भूमि पर छटपटाने का शाट निकालें--निकाला गया				3--15
8.	रील-7	: भैरवन के हाग काल कर दिये जाने के बाद धर्मलिंगम के गर्दन में खून फव्वारे निकलने के क्लोज शाट निकालें (पक्षियों के शाट में प्रतिस्थापित 2. 15)				2--15
					86-10 वा 26.40 मीटर	

कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 2. 41 मीटर--(फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4275. 11 मीटर 15 रीलें में होगी।

सू०	कट्स
एम/12465 'साकू चिरबम' (तेलगू) (रंगीन) रूपक	3990. 75(16) एस० बी० एस० फिल्मस, श्री एस० चंद्रकुमार, मद्रास
	81302
	16-10-79

कट्स	फिट फेम
रील-4	(अ) दरवाजे के सामने जय मंगा खड़ी है उसके नितम्बों को हिलाने का शाट निकालें (दरवाजे पर शान्त खड़ी मंगा के दृश्य प्रतिस्थापित 3. 08)--निकाला गया 3-08
	(ब) नायक के सामने और पीछे में मंगा का अपने नितम्बों से धक्का देने के दृश्य को निकालें (मंगा और चाकरी के मिड शाट से प्रतिस्थापित 7. 00)--निकाला गया 7-00
	(स) उस सम्बन्धित अंश को निकाल दें जहाँ पर मंगा पैर ऊपर करती है और नायक के बिलकुल नजदीक लाती है (मंगा और चाकरी के मिड शाट से प्रतिस्थापित 12. 07)--निकाला गया 2. 07
	(द) गाने--2 के मूल से निम्न कथन को निकालें :-- (1) 'योगारानी सी गालुना मान्ते' (चित्र स्केन्डो से निकाला गया) आवाज 6. 00
	(2) 'सालूपू और 'थोमोरन्टे' (प्रतिस्थापित 'जालुबु गिलोबू जबलन्टे इप-पुडेने थोपो कोडा थाले)--निकाला गया --
रील--5	: डाक्टर के क्लिनिक में पदमा के कथन 'ओलान्ते तीमरो' निकालें (चित्र भी निकाला गया) 4-05
रील-6	(अ) गाने के अनुक्रम में पदमा का नारियल के वृक्ष से चिपकना और अपने नितम्बों को रगड़ना के दृश्य को निकालें (चाकरी के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 4. 8) 4-08
	(ब) उस सम्बन्धित अंश को निकालें जहाँ पर पदमा अपना स्कर्ट उठाती है जिससे उसकी जाँघें दिखाई पड़ती हैं 6--08 एवं 4--14
	(स) 'हमो लैडा' शब्दों पर पदमा का अपनी अंगुलियों से ऊपर इंगित करना निकालें--निकाला गया 1-11

1	2	3	4	5	6	7
		(ग) गाने में निम्न पक्तियों को निकाले :— (1) 13वीं पक्ति में चेनू (प्रतिस्थापित शब्द 'पायल'), (2) 15वीं पक्ति में घोष (प्रतिस्थापित शब्द घोष) (सुशीमानहूडा' (बिल स्नेहना से काटा गया)			आवाज 2-00	
रील-10	नृत्य अनुक्रम से सम्बन्धित अण पदमा का 'हर्मा' चूकगले से नामा' शब्दों पर अपने स्तनों का रगड़ना (हरनाथ के निकट शाट से प्रतिस्थापित 2.01)				2--01	
	जिन किसी रील में करनाम के पुत्र के संवाद का 'चोगू' आता है निकाले, बिल अन्य किसी का संवाद में आता निकाले (प्रतिस्थापित कथन 'बोका')				आवाज 41-14 या 12-78 मी]	
	कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 21 फिट 3 फेमस व 6-46 मीटर फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3990.75 मीटर 16 रोलों में होगी।					
एन/12425	'अवधेश्वर' (मलयालम) (रंगीन) (मिनेमास्कोप) 3866.69 (14)	श्री सविताथ फिल्मस, मद्रास	श्री बी० एस० सानो, मद्रास	ए० 3689		कटस
	(रूपक)			16-10-79		
	प्रयुक्त लम्बाई 3912.37 मीटर।					
	कटस:—			फिट—फेमस		
1 रील—3 :	(अ) रीले कपड़े में झाँकने के सामने सुशीला का खड़े रहने का पार्श्व बिल के शाट को कम करें—निकाला गया			9.05		
	(ब) एक संकेत तक शेखर के द्वारा सुशीला का छेड़छाड़ कम करें			11-02 11-07 9-10 4-10 2-08 ए०		
2 रील—4 :	सुशीला के द्वारा गूँसे को छुरा मारने पर उसकी चित्लाहट को कम करें (उच्च संगीत में आवाज बिलीन हो जाती है अतः यह नहीं मुनाई देती है)			आवाज		
3 रील—4 :	छुरा घोंपने के उद्देश्य से केशवन का राघवन के पास पहुँचने का शाट कम करें—निकाला गया			6-10 11-02		
4 रील—4 :	राघवन और शेखर के आदमियों के बीच लड़ाई की अनुक्रम को आधा कम करे विशेष रूप से राघवन का धूमि छड़ी से पिटाई निकालें—निकाला गया			8-12		
5 रील—9 :	(अ) नायिका (रति) के पैर का शाट जब उसके जाँचे अनाबूत है निकालें—निकाला गया (ब) बाय टब से बाहर पैर रखते समय रति के बिबस्त्र पैर का शाट निकालें—निकाला गया			15-14 5-07 ए० 11-04		
6 रील—9 :	नृत्य अनुक्रम में रति के अनाबूत शाट को निकालें जहाँ पर कहीं भी उसकी जाँचे अनाबूत होती है (2 शाट) (दबियार के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 4.09)			4-09		
7 रील—13 :	रति का यातनाएं दिए का शाट कम करें—निकाला गया			6-03 3-00 2-04 3-04 7-01 ए० 18-00		
				154-07 या 47-07 मी०		
	कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 1.39 मीटर। फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3866.69 मीटर 14 रोलों में होगी।					

1	2	3	4	5	6	7
एम/12493	'गुरु देव' (गिड्डी साईबाबा) (अंग्रेजी) (समाचार चित्र)	142.00(1)	श्री ए०के० प्रसाद मद्रास	श्री ए०के० प्रसाद मद्रास	यू० 81303 ----- 17-10-79	स्पष्ट
एम/12449	'मकल हन पाकम' (तामिल) (रंगीन) (रूपक)	3961.49(16)	श्री एम० चेलापन मद्रास	श्री एम० चेलापन मद्रास	यू० 81304 ----- 17-10-79	स्पष्ट
एम/12469	'अम्मन्गुगल' (तामिल) (रंगीन) (रूपक)	3864.10(15)	कामधी भाट्ट फिल्मस, सानेम	श्री एस० जोषेवरन, सानेम	यू० 813045 ----- 17-10-79	कटस
प्रयुक्त लम्बाई 3869.13 मीटर						
कटस:--					फिट--फेस	
1-रील-12 : वेलू के द्वारा राधा के साथ छेड़छाड़ को कम करें। केवल वेलू का राधा को सतह पर घकेलना, प्रतिधारित कर, विशेषकर वेलू का राधा के ऊपर लुढ़कना—राधा और वेलू का एक दूसरे के ऊपर लुढ़कना—वेलू का उसके स्कर्ट उठाना दृश्यो को निकालने हुए.					16-08 ----- 16-08 वा 5-03 मी०	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3864.10 मीटर 15 रीलो में होगा।						
एम/12403	'रम्भीपोकल' (तामिल) (रंगीन) (रूपक)	3940.40(14)	डिपल त्रियसन, मद्रास	डिपल त्रियसन, मद्रास	ए० 3690 ----- 17-10-79	स्पष्ट
एम/12474	'पथ भूतम' (तामिल) (रंगीन) (रूपक)	3929.75(15)	यशोदा फिल्मस, मद्रास	यशोदा फिल्मस, मद्रास	ए० 3691 ----- 17-10-79	कटस
प्रयुक्त लम्बाई 3950.82 मीटर						
कटस:--					फिट--फेस	
1-रील--5 : गाने के प्रारम्भ अवधि में गारदर्शी गिने कपड़े से मने वाली कानू के पीठ को बिखाले शाट जब पानी से उपर निकलती है, निकाले (वालीकाम् के सम्मुख शाट से प्रतिस्थापित 13.04) --निकाला गया					13-04	
2-रील--6 : बाउवेल्स का वालिकाम् को खुम्बन लेने का शाट और उसने अनुवर्ती शाट बाउवेल्स का अपने पैरों को वालिकाम् के पैरों के उपर रगड़ने का शाट को निकाले					31-00	
3-रील--6 : इस्टर कट संकेतिक में जोधर (धोबिन) का पानी में कपड़े बिलोडन करने का शाट निकाले धोबिन का कपड़े गाड़ने के शाट से प्रतिस्थापित 3.04)					3-04	
4-रील--11: माल एक संकेत तक पामरंगम के अंतरी के अनावरण जैसा कि पुनिया कोटी के द्वारा 'नरसिंहावतार' के पास किया गया है कम कर (पुनिया कोटी के पुत्र के शाट से प्रतिस्थापित 1.08)					1-08	
5-रील--12: पुनिया कोटी के पुत्र का क्लोज शाट जब वह भूत के पंजे में आ जाता है निकाले-- निकाला गया					6-07	
6-रील--13 : पुनिया कोटी के पुत्र का क्लोज शाट जब वह भूत के पंजे में आ जाता है निकाले--निकाला गया					0-11	
7-रील--13 : माल एक संकेत तक जुम्भु के मुँह से खून का निकलना (एक फ्लारे के रूप में) का शाट कम करें--निकाला गया					8-07	

1	2	3	4	5	6	7
8-रील--13	: अपने पति के कटे सिर के साथ औरत के चलते का दिखाते शाट को निकाले, जहाँ तक कि वह पुनिया कोठे के में उसे मेज पर नहीं रखता है				14-00 8-09 87-02 वा 26-56 मी०	
कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 18.00 फिट व 5.49 मीटर। फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3929.75 मीटर 15 रीलों में होगी।						
एम/12429	'पोर्टर पन्तुस्वामी' (तामिल) (रंगीन) (रूपक)	3918(5)	जेपियार पिक्चर्स, मद्रास	श्री जेपियार, मद्रास	य० 81306 17-10-79	कटस
प्रयुक्त लम्बाई 3922.76 मीटर						
कटस:--						फिट--फ्रेमस
1-रील--2	: पनमास्वामी अब रेल डब्बे पर खड़ा है उसका संवाद 'पनामना पाथालाम' निकाले (दृश्य भी निकाला गया)				3-05	
2-रील--3	: गाने के समय रानी के नितम्बों के नीचे वक्रगति से पानी स्वामी का अपने हाथों को फेरना निकाले--निकाला गया				8-05	
3-रील--12	: छोटे लड़के का अपना पैट खोलकर गाड़ी में पेशाब करने का शाट को निकाले--निकाला गया				3-05	
कुल:--						14-02 वा 26-56 मीटर
फिल्म की वास्तविक लम्बाई काटे जाने के बाद 3918.21 मीटर 15 रीलों में होगी।						
एम/12495	'बी कोरलिन कराफे' (अंग्रेजी) (रंगीन) (विज्ञापन)	15.24(1)	ग्राइस्लेड फिल्मस, मार्फत मेडिया आर्टिस, मद्रास	ग्राइस्लेड फिल्मस, मार्फत मेडिया आर्टिस, मद्रास	य० 81307 17-10-79	स्पष्ट
एम/12500	'वार्ता चित्र 84' (कन्नड़) (समाचार चित्र)	297.38(1)	निवेशक, सूचना एवं प्रचार विभाग, बैंगलोर	निवेशक, सूचना एवं प्रचार विभाग, बैंगलोर	य० 81308 18-10-79	स्पष्ट
एम/12501	'वार्ता चित्र 85' (कन्नड़) (समाचार चित्र)	266.70(1)	-वही-	-वही-	य० 81309 18-10-79	
एम/12464	'गुप्तीडू मानसू' (तेलगू) (रंगीन) (रूपक)	3861.51(15)	कलाकेन्द्र, मूबी, मद्रास	कलाकेन्द्र मूबी, मद्रास	य० 3692 18-10-79	स्पष्ट ए
एम/12427	'मंजो पुकल' (तामिल) (रंगीन) (रूपक)	3486.00(14)	अद्वयानलर सिने आर्टिस्ट मद्रास	श्री एम० ई० काजा, मद्रास	य० 3693 18-10-79	
प्रयुक्त लम्बाई 3567.21 मीटर						कटस
कटस:--						फिट--फ्रेमस
रील--2	: (अ) शारदा का स्कर्ट को ऊपर की ओर मोड़ना जिससे उसके घटने और जाधे दिखाई पड़ते हैं, उस शाट को निकाले				2-11	
	(ब) शारदा और हुल्लडबाज (मोटर माइकिल चालक) लड़ाई के समय एक दूसरे के ऊपर लुबकना आद को निकाले				8-01	

1	2	3	4	5	6	7
रील--3 :	(अ) गाने के अनुक्रम में सरोज के पैरों के बीच घुटने रख कर शिवा का खड़ा होने का शाट निकाले (धान का खेत के शाट से प्रतिस्थापित 5.07)				5-07	
	(ब) गाने के अनुक्रम के अन्वधि में जब सरोज बैठती है और उठती है शिवा के हाथों का सरोज के स्तनों पर जाने का शाट निकाले				4-00	
	(सूर्यमुखी फल के शाट से प्रतिस्थापित)					
रील--4 :	काशी और सुलोचना का संवाद जब वह कहता है, तान अरो बाराधूमा और लड़की का उत्तर 'अग वेन्हाम पो' (दृश्य भी निकाले गये)				4-00	
रील--8 :	गाना 3 में निम्न पंक्तियों को निकाले:-					
	(अ) ऐनेनो वो ऋन्डे बेरे कामुगन्डे' (प्रतिस्थापित 'ऐनेनोको ऋक्स विलागन्डु')				भावाज	
	(ब) अड्डागालिन कावल आडो वरम कदलाराम (प्रतिस्थापित 'असाय धारुण कावल असाय वारुम कालम)				भावाज	
	(क) 'टेनाई हलानेडोल देन काडीकुम वान्नु' (प्रतिस्थापित 'थेनडराल वारुम नेरम थन मलारकल वाजुम)				भावाज	
रील--9 :	गयन कक्ष में शिवा का संवाद 'इनाकु कायचीना पाल वेन्डम' निकाले (दृश्य भी) (प्रतिस्थापित 'इनाकु हथु वेन्डम)				6-09	
रील--13 :	कान्थनिक दृश्य में मदन के जयन्ती के साथ संवाद 'मान वाण माना कोयडा' के बाव का शाट निकाले, मदन का उसके चेहरे पर और नाक पर सह्याने का क्लोज अप निकाले हुए				110-00	
रील-13 :	खेलघोने के संबंधित करते काशीनाथ का संवाद 'सेवाल कोटुक्कु' केवल एक बार का प्रतिधारित कर निकाले				भावाज	
रील-14 :	(अ) मदन का अरुणा को पैसे देने का शाट, केवल एक शाट प्रतिधारित कर, निकाले				भावाज	
	(ब) मदन जब जयन्ती को शारीरिक स्पर्श करने लगता है, उसके बाद बलात्कार के सभी दृश्य निकाले, केवल गयन कक्ष का उस शाट को रखकर जब वह वरबाजे से भागती है।				129.06	
					275.14	वा
					84.08	मी०
कुल प्रतिस्थापन 9.07 वा 2.87 मीटर।						
कुल प्रतिस्थापन 9 फिट 7 फ्रेम व 2.87 मीटर।						
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3486.00 मीटर 14 रीलों में होगी।						
एम/12300 'पाशपाय मारी नाल?' (तामिल) (संर्गान) रूपक 3792.62(14) ललिता आर्टस, मद्रास ललिता आर्टस, मद्रास						ए० 3694
						कटस 18-10-79
प्रयुक्त लम्बाई 3822.63 मीटर।						
कटस:-						फिट--फ्रेमस
रील--1 :	मदन का क्रिकेट प्रेमी के साथ संवाद : उनाकु थान इन ऐकेसेन्डी थेरीयम' निकाले (बिल भी निकाला गया)				11-06	
रील--1 :	एक मित्र का मदन के साथ संवाद 'इनानमा इवान पेनमालाई कोडा बाथरुम कूने पोरन' निकाला गया (पोबालार्यमा बान्दूतलगा इल्ला, अयान वे वेथान्यु से प्रतिस्थापित)				भावाज	
रील--3 :	जयमालिनी के नृत्य से, निम्न दृश्यों को निकालें:-					
	(अ) उसका पैरों का उठाना जिससे उसका पैटोन विश्वादी पड़ने लगता है, इस शाट को				25-06	
	(ब) मदन का जयमालिनी के स्तनों का रगड़ना--निकाला गया				6-00	
	(स) मदन का जयमालिनी के पीछे खड़ा होना और आगे और पीछे की ओर झुलना--निकाला गया				10-00	
	(ब) नर्तक और नर्तकियों की प्रथम शाट में एक दूसरे के ऊपर भारी भारी से गिरना--निकाला गया				1-13	
	(न) मदन के फैलाए पैरों के बीच जयमालिनी का झूलना (बाजू और नाचनेवाली की मिड क्लोज अप से प्रतिस्थापित 25.06)				2-03	
	(प्रतिस्थापन की संख्या 10.00 फीट एक अंश (नाचनेवाले की मिड से प्रतिस्थापित 4.2 (2 अंश)					

1	2	3	4	5	6	7
रील-- 4 :	कार्यालय सह कर्मी का कार्यालय में टिप्पणी 'अवानुकृ माचम इरूफूटा निकाले-- निकाले गया				2-05	
रील-- 4 :	मदन का कार्यालय में एक लड़की साथी (गर्लेफ्रेंड) को आलिंगन और खुशबन करने का दृश्य को निकाले (दृश्य और आवाज)				9-10	
रील-- 4 :	मदन के संवाद को निकाले 'वैटीलिये सेट अप पानी कलमा' (आवाज) निकालें-- निकाला गया					आवाज
रील-- 4 :	मदन के घर में, राधा की सहेली का संवाद 'इया पीच ठना बान स्टम्म' निकाले-- निकाला गया (आवाज और दृश्य भी निकाला गया)					आवाज
रील-- 4 :	राधा के हाथों का संकेत द्वारा दिखाया कि उसके और मोहन के बीच पतिपठना है इस दृश्य को निकाले-- निकाला गया				16-15	
रील-- 4 :	मदन के कार्यालय में, लड़की के संवाद 'में लड़की का मोहन के साथ वचन करना 'मीनगा अदीया आडीनालाआडी गुड शाट (आवाज केवल प्रतिस्थापित--जन्नी कू अर्बोर, आडीना, आडाय) एवं (अवार पंतथाय पीडी चाण्डू)-- निकाला गया					आवाज
रील-- 6 :	बेलू का राधा के साथ संवाद 'नान अडोकरम्म पीडी कारडम माकानुमा निकाले (प्रतिस्थापित 'नान आभूरु यम ओडागण यम नीपारकानुमा)					आवाज
रील-- 6 :	बेलू का राधा के साथ संवाद 'आडीचे अन अलायई नेरावेटर वेन' निकाले ('आवाज और दृश्य भी हटाये गये)				12-00	
रील-- 6 :	क्रिकेट के मैदान में, बैट्स मैन का बेलू के साथ संवाद 'आडीची ओतजे माडीरी बान्डीरू-क्रिये' निकाले (आवाज और दृश्य निकाले गये)				10-00	
रील-- 8 :	गाने के अन्तर्गम में राधा के हाथों का मदन के कमर के नीचे जाने का दृश्य निकालें-- निकाला गया (क्रिकेट खिलाड़ियों के दृश्य से प्रतिस्थापित 3-08)				3-08	
रील-- 9 :	शायन कम में मदन का लड़कियों के साथ एक केवल झलक तक कम करें, विशेषकर अनाथ लड़कियों का विवरण के साथ का दृश्य-- निकाला गया				3-03	
रील-- 10 :	शरीर में लिपटी गीली साड़ी के साथ भूमि पर लेटी गवाची गई औरत, उसके साथ उसके मुंह के बावू का पानी घूसना और उसके पेटों के पाम दशने के दृश्य को निकाले-- निकाला गया				19-09	
रील-- 11 :	4 गाने में, 3रीं श्लोक की प्रथम पंक्ति मुडाय कालासंगान ओभी गीनान बाडबो, निकाले (केवल आवाज प्रतिस्थापित जब्दे 'माथुरा नागाय येना)-- निकाला गया					आवाज
रील-- 12 :	कमला की आत्महत्या के दृश्य जिसमें उराका बाहर निकले जीम के साथ चेहरा दिखाया गया है-- निकालें				3-05	
					131-08	बा
					40-67	सी०

कूल प्रतिस्थापन स्वीकृत 33 फिट 06 सेम ।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3792.62 मीटर 14 रीलें में होगी ।

				यू०	
एस/12489	'द गार्डियन' (हिन्दी) (हंगीत) विज्ञापन	261.82(1)	कृष्णास्वामी एसोशिएट्स प्रा० लि० मद्रास	कृष्णास्वामी एसोशिएट्स प्रा० लि० मद्रास	81311
				-----	स्पष्ट
				19-10-79	
				यू०	
एस/12488	'द गार्डियन' (तामिल) (रंगीन) विज्ञापन	229.51(1)	- वही-	- वही-	81312
				-----	स्पष्ट
				19-10-79	
				यू०	
एस/12490	'आइजू माली' (तामिल) रूपक	3436.05(16)	मीना आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	मीना आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	81313
				-----	कटस
				19-10-79	

प्रयुक्त लम्बाई 4428.55 मीटर

1	2	3	4	5	6	7
	कटस:-				फिट--फोमस	
	रील-2 : मामिक धर्म की अवधि को संकेत करते हुए बाबू का राधा के साथ संवाद 'ओलाकाम थोदू उकानट्टो अलायराडा पाशा' (दृश्य भी निकाला गया)				50-09	
	रील-5 : 'गियर्स' को संकेत करते हुए बाबू का राधा के साथ संवाद निकाले (दृश्य भी निकाला गया)				51-12	
	रील-5 : बाबू के संवाद निकाले (पाजहम वांगी ऊरुधु रीडिया वाबुण किरेण)				8-01	
	रील-13 : गाने और नृत्य के अनुक्रम से निम्न दृश्यो को निकालें :-					
	(अ) बाबू का प्रांगे की ओर नितम्बों का उच्छाल के सभी दृश्य जब मिसकारी की आवाज सुनी जाती है, निकाले				3-03	
	(ब) बाबू और एक अजनबी ओ अन्धर बियर में घाता है, उनके सारे दृश्यों को निकालें (बाबू और लता का अलग होकर खड़े रहने से प्रतिस्थापित 1.02)				12-13	
	(ग) अपने स्तनों से बाबू को लता का प्रहार करने का दृश्य जब वह बैच पर बैठता रहता है				1-02	
	(द) बाबू और लता के दृश्य जब वह अपना पैर उसके अलग-अलग कर रखता है और आर-पार बैठता है एवं ऊपर-नीचे गमनागमन करता निकाले				12-13	
	(घ) बाबू का लता के पीछे अपना हाथ उसके नितम्बों पर रखना और दोनों का प्रांगे-पीछे की ओर अश्लील ढंग से झूलने की गति				13-00	
					159-05	
					वा 48-55 मीटर	
	कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 4.05 मीटर व 1.31 मीटर।					
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4384.05 मीटर 16 रीलें में होगी।					
	पुनः प्रमाणित फिल्म :					
आर/28/2539	'आगी विरह' (तेलगू) (रूपक)	4266.43(13)	श्री विठ्ठल कम्पाईन्स, मद्रास	श्री विठ्ठल कम्पाईन्स, मद्रास	यू० 80970	कटस
					16-10-79	
आर/28/2542	'बागापीरकीनाथ' (तामिल) (रूपक)	5099.00(19)	तुलसी फिल्मस, सालेम	साराबना फिल्मस, मद्रास	यू० 80971	कटस
					17-10-79	
आर/28/2552/5759	'भीम प्रतिका' (तेलगू) (रूपक)	5026.06(18)	श्री चन्द्रकांत, बम्बई	श्री चन्द्रकांत, बम्बई	यू० 80972 स्पष्ट-यू०	
					17-10-79	
आर/28/2541	'सिपोंच चिनिहा' (तेलगू) (अंशक रंगीन) (रूपक)	4796.32(17)	सुरेश मूवी, मद्रास	सुरेश मूवी, मद्रास	यू० 80973	कटस
					16-10-79	
आर/28/2531	'जया वरण' (तामिल) (रूपक)	4669.23(16)	द मार्टिन थियेटर, मद्रास	द मार्टिन थियेटर, मद्रास	यू० 80974 स्पष्ट-यू०	
					19-10-79	
आर/28/2550	'काली चेल्लेमा' (मलयालम) (रंगीन) (रूपक)	3734.71(14)	रूपवाणी, मद्रास	श्री के० परमेश्वरन नायर	यू० 80975	कटस
					19-10-79	
आर/28/2400	'कालु गुरुम' (तेलगू) (रूपक)	5742.43(19)	एम० आर० ए० प्रोडक्शनस, मद्रास	सुलचन पब्लिशर्स लि०, मद्रास	यू० 80976 स्पष्ट-यू०	
					19-10-79	

1	2	3	4	5	6	7
आर/28/ 2532	'आराम पाओ (तामिल) रूपक	4569.87(17)	विद्या मूवी, मद्रास	विद्या मूवी, मद्रास	रु० 80977	स्पष्ट यू
					19-10-79	
आर/28/ 2546	'आदर्श कुटुम्ब' (तेलगू) रूपक	5077.05(19)	प्रसाद आर्ट पिक्चर्स (प्रा०) लि०, मद्रास	प्रसाद आर्ट पिक्चर्स, (प्रा०) लि०, मद्रास	रु० 80978	
					19-10-79	
आर/28/ 2547	'हलारी काम' (तेलगू) रूपक	4692.92(17)	-वही-	-वही-	रु० 80979	
					19-10-79	"
आर/28/ 2548	'बहुधारी' (तेलगू) रूपक	4540.00(17)	-वही-	-वही-	रु० 80980	
					19-10-79	"
आर/28/ 2549	'माडी बिडू पीलाय' (तामिल) रूपक	4717.69(18)	-वही-	-वही-	रु० 80981	कटस
					19-10-79	

27 अक्टूबर 1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रीलों की सं०	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ष और संख्या	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

लम्बाई

बी/ए-235	'अहमसा' (रंगीन) (35 एमएम) हिन्दी भारत	3909.20(16)	ए० 4575	मि० जी० पी० सिप्पी, सेंसर्स सिप्पी फिल्मस, 23-10-79 प्रा० लि०	मि० जी० पी० सिप्पी, सेंसर्स सिप्पी फिल्मस, प्रा० लि०	लक्ष्मी के माथ
----------	--	-------------	------------	---	--	-------------------

अनुमोदन

प्रयुक्त लम्बाई 3991.98 मी०

कट संख्या - रील सं०

		मीटर
1	1 : 'सागर जमाना' छोड़ चले 'गाने के दृश्य से पुल के पाम लक्ष्मी के विवस्त्र स्नान का शाट निकालें--1.20 मी० (स्थिर शाट से प्रतिस्थापित 1.20 मी०)	1.20
2	1 : लक्ष्मी के नितम्बों पर लक्षित राकेट के शाट को निकालें	3.00
3	2 : अन्नू का दो भ्रम गीले वेशभूषा के दृश्य निकालें। लक्ष्मियों से पहले जब छिर जायी है लौंग शाट रखी जा सकती है	9.90
4	3 : (अ) राजू और अन्नू का एक दूसरे का चुम्बन करने का शाट निकालें (ब) केवल दो क्षण तक मतलू पर बेनी का आलिंगन होकर लड़कने का शाट कम करें। राजू का अन्नू के कपड़े हटाना, उसके पोशाक का जीप खोलने के बाद जब तक उसका श्लीप, एक एक कर, उसके पीठ का अनावरण, आलिंगन और प्यार करना. साथ ही उसका, उसके (लक्ष्मी) के ऊपर नेटना विद्युता है, शाट को निकालें	10.40 24.30
6	9 : राज और रीता का मोटरगाड़ी में वार्तालाप में निम्न कथनों को निकाल दें रीता--(गिनते हुए) 'बन टू थरी फोर--आकाश में कितने तारे हैं, भला कोई गिन पाया है.' रीता--'आत्मा से आत्मा और जिस्म से जिस्म की पहचान'	11.60

1	2	3	4	5	6	7
	7	9	(१) निम्न नया वी.निकाये -- 2 90 मी० गदगुदी होती है न शरातने की' (ब) रीता व निम्न कथन का निकाल 'जा अब देख रहे हो जा' और कुछ नहीं होने का आप में साथ ही उसके हाथों का सवालन'			
		9	मोटरसाडी व तजदीक गोलि कपड़े से रीता के निम्न सवाद को निकाले 'शिकायत तो यही है कि कुछ नहीं किया सिंगी सिंगी सी लहकी है कानों में कुछ कटना हुआ, अन्धेरे और कोई कुछ ना कटे, दो शिकायत नहीं करनी चाहिए क्या ?' (आवाज)			
	9	10	रीता का राजू के साथ निम्न सवाद को निकाले -- 'पहले कभी बिना कपड़ा की लहकी नहीं देखी ? अजी बात साबने की नहीं है, कुछ कर गुजरने की है' (आवाज)			
	10	14	(अ) बिल्कु और राजू व बीच निम्न सवाद को निकाले -- अ, बिल्कु -- 'हाथ धर लाओ, बहुत आमान है, मरी पड़ी है, तुम्हारे हाथ लगन ही दूध उत्तर आयेगा, लाओ हाथ, दूसरा हाथ दो। अब गरु कर। अगुलियो दिनाओ। शर्मा क्या रहता ? अन्ना बन्ना मैं आखें बन्द कर लेती हूँ। बली, गरु करो बस अब आप का भी हो गयो 'साथ ही चिन्तन' तुम जाके दूब ठहो -- 15 30 (ब) राजू व सवाद रक्षाकित शब्दों को निकाल दे 'अजी गुस्ताखी कर लेते दीजिए। मैं आप से वादा करता हूँ प्यार से छगा, कहां से भर करूँ ? यहाँ चार है कभी बलन पकड़ लिये तो मरना पर जाय' (आवाज)			
कुल निबाल 83.90 मी०						
प्रतिस्थापन की लम्बाई 1 20 मी० ।						
उपरोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3909 28 मी० 16 रीलों में है ।						
यू०						
बी/91886	'भारतीय समाचार दर्शन स० 1619' अंग्रेजी (उत्तरी सम्करण) (35 एम० एम०) (भारत)	295 00(1)	91875	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
	हिन्दी, पंजाबी उर्दू		23-10-79			
यू०						
बी/91875- 85	'भारतीय समाचार दर्शन स० 1619 (राष्ट्रीय) (35 एम० एम०) भारत	224 00	91876	-बही-	-बही-	
	हिन्दी, मराठी, गुजराती, उडिया, तामिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम असमिया ।		23-10-79			
यू०						
बी/91702	'जुलूम की प्रकार वाटेलर' (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	97 00(1)	91877	गर करतार प्रोडक्शनस, 235 अरुण चैम्बर्स, साइदेव रोड, बम्बई-31	मतनाम सिंह अरोड़ा करतार प्रोडक्शनस	
			23-10-79			
यू०						
बी/91794	'पकज मल्लिक' (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	486 00(2)	91878	वरदेश कुमार कलात्मक, ओल्ड ट्यूमल बिल्डिंग, उरी मजिल, 23-ए०, दोषी मार्ग हमाम स्ट्रीट, फोर्ट, बम्बई-23	कलात्मक	
			23-10-79			
यू०						
बी/91890	'मास्त्री चित्र सं० 311' (35 एम० एम०) (भारत)	289 56(1)	91879	सहायक सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	सहायक सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	
			23-10-79			
यू०						
बी/91767	'हर हर गंगे वाटेलर' (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	84 43(1)	91880	पायनियर फिल्मस 20- पहली मजिल एयर सिटीन रोड, कञ्जित मार्केट, साइदेव, बम्बई-34	सहे-द्र श्राव० पाटेल एण्ड सिटीन रोड	
			23-10-79			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/91715	'बोल्डाम ओबाल' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 91881	एफ० बी० प्रोडक्शन	एफ० बी० प्रोडक्शन	

				23-10-79			
बी/91701	'बगुला मंगल' का टेलर (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	86.00(1)	यू० 91882	फिल्म एफेक्ट, 117 फेमस सिने, महालक्ष्मी, बम्बई	फिल्म एफेक्ट, 117 फेमस सिने बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11	

				24-10-79			
बी/91713	'सफलता का राज' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 91883	द फार प्रोडक्शनस कं०	द फार प्रोडक्शनस कं०	

				24-10-79			
बी/91742	'कुंवारा मामा' का टेलर	पंजाबी	109.11	यू० 91884	पाल कृष्ण 13 ए० मोबिल हाऊस ग्रान्ट रोड, बम्बई-4	एन० एम० डील-वी-34/13, जी० टी० कारनाल रोड, इन्डस्ट्रीयल आर्ट्स, दिल्ली-33	

				24-10-79			
बी/91864	'रेडियो एक्टिव वेस्ट मनेजमेन्ट'	अंग्रेजी	684.00(3)	यू० 91885	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	

				24-10-79			
बी/91492	'बेअर क्वार्टिटी काउंट्स' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	27.00(1)	यू० 91886	-वही-	-वही-	

				24-10-79			
बी/91531	'मनइसो' (रंगीन) (35 एम०एम०) हिन्दी (भारत)	हिन्दी	273.00	यू० 91887	-वही-	-वही-	

				24-10-79			
बी/91530	'पेड़ों के बीज तेज के लिए' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	722.00(3)	यू० 91888	-वही-	-वही-	

				25-10-79			
बी/917322	'ए बई बीथ व बॉय' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	418.00(2)	यू० 91889	-वही-	-वही-	

				25-10-79			
बी/90922	'व इनक्रेडिबल मेल्टीश मैन' (रंगीन) (35 एम०एम०) (एस० यू० ए०)	अंग्रेजी	38.10(1)	यू० 91890	कोर्नबिया फिल्म्स ग्रौफ इंडिया लि०	समूल इन्सु गेल्फमैन	

				25-10-79			
बी/91000	'वाज इस इम इनकेलन सेंट नीक गिन्ट' (रंगीन) (16 एम०एम०) (एफ० ग्रा० जर्मनी)	अंग्रेजी	140.00(1)	यू० 91891	कांसुलेट जेनरल ग्रौफ एफ० ग्रा० जर्मनी	इन्टरनेशनल	

				25-10-79			
बी/91001	'जिम्नास्टीक्स बीथ एक्स्ट्रेस' 'अपरेमस' (16 एम०एम०) (एफ० ग्रा० जर्मनी)	अंग्रेजी	155.00(1)	यू० 91892	-वही-	-वही-	

				25-10-79			
बी/91745	'कुदरती खुबिया' (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	29.57(1)	यू० 91893	मेसर्स ट्रिआ फिल्म्स	मेसर्स ट्रिआ फिल्म्स	

				26-10-79			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/91685	'लुक एंड लवली एज यू फील' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	155.24(1)	यू० 91894	दुर्गा छोटे प्रोडक्शनस	दुर्गा छोटे प्रोडक्शनस	
				----- 26-10-79			
बी/91817	'द बडीयास' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	436.70(2)	यू० 91895	चैन इन्टर प्राईजेज 47/ 49 भोल्ल बंगालीपुरा	चैन इन्टरप्राईजेज	
				----- 26-10-79	स्ट्रीट, कम नं० 7, बम्बई-3		
बी/91003	'व रीटइन्स अल्टे रोमांटिकसक लैड' (रंगीन) (16 एम०एम०) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	314.00(1)	यू० 91896	कॉस्मेट जेनरल आफ द एफ० आर० जर्मनी	इन्टर नेशनस	
				----- 26-10-79			
बी/91321	'इफ वन ग्रीन बोटल' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू००के)	अंग्रेजी	243.23(1)	यू० 91897	श्री एम० मी० काले, डायरेक्टर, रिसर्च (टेक)	मोलबैक फिल्म लि०	
				----- 26-10-79	सेन्ट्रल लेबर इंस्टीट्यूट		
बी/91320	'समथिंग टु डू विथ सेफटी सेपस' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के)	अंग्रेजी	260.91(1)	यू० 91898	-बही-	-बही-	
				----- 26-10-79			
बी/91843	'ए स्टैप फोरवर्ड' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	300.00(1)	यू० 91899	एच० आर० मरीन, मरीन प्रोडक्शंस, 4-पोदार रोड, साताक्रुज (दे), बम्बई-54	एच० आर० मरीन, प्रोडक्शंस	
				----- 26-10-79			
बी/91385	'सैबुरी' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	741.00(3)	यू० 91900	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				----- 26-10-79			
बी/91168	'सिबल औफ सोलोडरीटी' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	429.00(2)	यू० 92001	-बही-	-बही-	
				----- 26-10-79			
बी/91747	'बी ए नेचरल बिसेन' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 92002	द फार प्रोडक्शंस कंपनी	द फार प्रोडक्शंस कंपनी	
				----- 26-10-79			
बी/91845	'टच' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	667.21(2)	यू० 92003	सोल फिल्मस, बम्बई	सोल फिल्मस, बम्बई	
				----- 26-10-79			
बी/90585	'टेलर औफ यूरेनियम कांसोपियरेन्सी' (35 एम०एम०) (जर्मन)	अंग्रेजी	95.43(1)	यू० 92004	फिल्म फाईनेन्स कोरपोरेशन, रिजेंट चैम्बर्स, नरोमन पौइंट, बम्बई-23	फ्रान्सको कोर्ट एण्ड मोनाहेन गोलन	लेकोण के साथ
				----- 27-10-79			

धनुमोवन

बी/90585

प्रयुक्त लम्बाई 104.51 मी०

मीटर

(1) उस शाट को निकालें जिसमें एक ग्रामोफोन बजाने वाले को गोली से पमार दिया जाता है

1.19

(2) भूमि पर लड़ाई में नृशंस और घृणाजनक दृश्यों को निकालें

1	2	3	4	5	6	7	8
		(3) अर्द्ध-नग्न में सुंदरियों के नृत्य को निकालें				3.05	
		(4) उस दृश्य को निकालें जिसमें रेन्नों का पडताखिस्त किया जाता है				2.84	
		(5) इजरायल का संघर्ष को निकाल दें				0.23	
		(6) मोती बारी का घुणाजनक और नृशंस दृश्यों को निकाल दें				0.78	
		कुल निकाल-- 9.08 मी०					
		उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 95.43 मीटर है।					
बी/91766	'केरजा सामा बकिंग टुनेदर' (रंगीन) अंग्रेजी	268.00(1)	यू० 92005	इन्टरनेशनल बिकेम	इमको लि०		
	(16 एम०एम०) (कनाडा)		-----	सचिस (यू० के०) लि०			
			27-10-79	स्टूडिंग सेंटर चौथी			
				मंजिल डा० ए० बी०			
				रोड, बरली, बम्बई-18			
बी/89631	'ऐने अमरेरिड ओमेन का टेलर' अंग्रेजी	68.83(1)	यू० 92006	20वीं सेंचुरी फोकस	पोल मनस्की एवं टोनी	त्रिकोण के	
	(35 एम०एम०) (यू०एस०ए०)		-----	कोरपोरेशन (आई०)	राम	साथ	
			27-10-79	प्रा० लि०			
	अनुमोदन						
	बी/89631						
	प्रयुक्त लम्बाई 76.20 मी०						
	(1) चार्ली और एरिका का प्यार अताने के शाट को निकालें					1.75 मी०	
	(2) साल और एरिका के बीच (सेक्स) यौनि पर बातलाप को निकालें					5.62 मी०	
	कुल निकाल-- 7.37 मीटर।						
	उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 68.83 मीटर होगी।						
बी/91840	'बीट बीक्स एन्ड दियर कंट्रोल' पञ्जाबी	442.57(4)	यू० 92007	मि० पी० ई० डी० सौजा, सैडोज़ हॉडया लि०			
	(रंगीन) (16 एम०एम०) (भारत)		-----	सैडोज़ इंडिया लि०			
			27-10-79				
				नाट०पी०ई०			
बी/91897	'जाने-ए-बहार का टेलर' (रंगीन) हिन्दी	87.00(1)	यू० 92008	नवचित्र	प्रकाश अग्रवाल, नव-		
	(35 एम०एम०) (भारत)		-----		चित्र		
			27-10-79				
बी/91867	'हंसिग' (रंगीन) (35 एम०एम०) हिन्दी	35.00(1)	यू० 92009	भार० एस० दुबे प्रोड्यूस-			
	(भारत)		-----	सर, फाईव स्टार मूवी			
			27-10-79	इन्टरप्राईजेज, प्रथमेश			
बी/91866	'ताज' (रंगीन) (35 एम०एम०) हिन्दी	35.00(1)	यू० 92010	-वही-	-वही-		
	(भारत)		-----				
			27-10-79				
बी/91898	'जे० के० टायरस (रंगीन) (भारत) हिन्दी,	30.48(1)	यू० 92011	माजा मेडियम्स	माजा मेडियम्स		
बी/91904	तामिल,		-----				
	तेसगू,		27-10-79				
	कन्नड़,						
	गुजराती,						
	मलयालम,						
	बंगला						
	अनुमोदन						
	बी/81213, फिल्म:--'स्वस्तिक विट्रिजेन्ट पाबकर' (हिन्दी)।						
	यू०--प्रमाण सं० 85038 दिनांक 4-6-1977,						

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन--विभिन्न निष्कासित शाटस 7 62 मी०

उपरोक्त परिवर्तनों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15.24 मी० है।

यह प्रमाण पत्र 23 अक्टूबर 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/91532-41, फिल्म--हिबेन हारबेरट (हिन्दी)।

यू०--प्रमाण सं० 91380 दिनांक 27-8-1979

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के पंजाबी, मलयालम, तमिल, कन्नड़, मराठी, उड़िया, तेलगू, गुजराती, असामी, बंगला, भाषांतर के लिए भी वैध है।

अनुमोदन

फिल्म : 'योर ऐनमी टी० बी०' (हिन्दी)।

यू०--प्रमाण सं० 90269 दिनांक 3-5-1979

यह प्रमाण पत्र मराठी, गुजराती, बंगला, तेलगू, मलयालम, अंग्रेजी, कन्नड़, तमिल एवं उड़िया भाषांतर के लिए भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 25 अक्टूबर 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/91642-51 फिल्म :- गेट नाइमिल फोरवेट प्रीकली हीट' (अंग्रेजी) (रंगीन)।

यू०--प्रमाण सं० 91348, दिनांक 21-8-1979.

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी, मराठी, गुजराती, बंगला, असामी, पंजाबी, तमिल, तेलगू, मलयालम और कन्नड़ भाषांतर के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 27 अक्टूबर, 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/एफ--236, फिल्म : 'ब्रह्मसम' (हिन्दी) (रंगीन)।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन--जोड़ा गया।

रील-16 रेटो ना रेटो ना से आरम्भ होने वाली गीत उक्त पंक्तियों 'रेटो ना रेटो से अन्त होने-- 290.47 मीटर

कुल जोड़ 290.47 मी० उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4199.75 मी० 17 रीलों में है।

यह प्रमाण पत्र 25 अक्टूबर 1979 को अनुमोदित किया गया।

दिनांक 27-10-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेशन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एव मीटरों में लम्बाई	सेन्सर प्रमाण संख्या और	प्रावेशक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/9699	'पम्पा का टेलर (ट्रेसर) (35 एम० एम०) (भारत)	बंगला	106 68(1)	यू० 090557 ----- 24-10-79	श्री सुब्रतो दाग, 2 चन्वी- खरण बनर्जी लेन कल- कत्ता-35	श्री सुब्रतो दाग, 2 चन्वीखरण बनर्जी लेन, कलकत्ता-35	स्पष्ट
सी/9696	'पंपा' (रूपक) (35 एम० एम०) (भारत)	बंगला	3843.50(14)	यू० 090558 ----- 24-10-79	वधासारीणी फिल्मस, 2 चन्वीखरण बनर्जी लेन, कलकत्ता-35	-वही-	स्पष्ट
सी/9697	'मेघ मुक्ती' (रूपक) (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	असामी	4339.78(16)	यू० 090559 ----- 26-10-79	श्री लक्ष्म गोपाल भजो- रिया, संदीप फिल्मस (प्रा०) लि०, 27 बेस्टीक स्ट्रीट, कलकत्ता।	श्री लक्ष्म गोपाल भजो- रिया, संदीप फिल्मस (प्रा०) लि०, 27 बेस्टीक स्ट्रीट, कलकत्ता-1	स्पष्ट

दिनांक 27-10-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

संख्या	फिल्म का नाम	लम्बाई	अवेदक	निर्माता	प्रमाण पत्र संख्या/दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

मदाम

एम/11942 'लक्ष्मी पूजा' (हिन्दी) (रंगीन) (रूपक)	3987.59 (16)	पी० एस० आर० पिकचर्स, मद्रास	पी० एस० आर० पिकचर्स, मद्रास	यू० 81314	कट्स
				22-10-79	

प्रयुक्त लम्बाई 3998.69 मीटर

कट्स	फिट--फ्रेम
1 रील 5 : विद्यावती आत्म हत्या का प्रयास के दृश्य में जहाज हटा लेने के बाद अभद्र बंग से कन्हैया का घोली का ऊपर जाने का शाट को निकालें	3-12
2 रील 6 : रामराज का अपनी पत्नी को फुसलाने का शाट 50 प्रतिशत तक कम करें।	17-01
3 रील 10 : श्यामा का पीछे से कन्हैया के द्वारा आलिगन किया जाना निकालें और श्यामा के वक्षः स्थलों के उभार का ब्लोज अप शाट भी	8-06
4 रील 13 : मृत अनुक्रम में तामीन के अस्वर वियर घनावरण करने वाले पांच शेष शाट निकालें साथ ही धीमी गति का शाट भी (कूलों के शाट से प्रतिस्थापित 3.12)	7-04
(और नायक एवं नायिका का गुजरते शाट 14.5)	प्रतिस्थापित नहीं
	3-10
(नायक और नायिका के अपरिवर्ती धीमी गति से गुजरते शाट से प्रतिस्थापित शाट 14.5)	14-05
(नायक और नायिका के अपरिवर्ती धीमी गति से गुजरते ब्लोजअप शाट से प्रतिस्थापित 20.3)	20-03
	78-5 वा
	23-86 मीटर

कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 41 फिट 14 फ्रेम व 12.76 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3987.59 मीटर 16 रीलों में होगा।

एम/12282 'रति मनमदाह' (तेलुगू) (रूपक)	3726.53 (16)	श्री वानी बरलालक्ष्मी कम्पाईन, मद्रास	श्री सी० सी० एस० मद्रास	ए० 3695	कट्स
				23-10-79	

प्रयुक्त लम्बाई 3914.24 मीटर।

कट्स	फिट--फ्रेम
1 रील 5 : एक संकेत तक नानेन्दर का सुशीला से छेड़छाड़ करना कम करें, केवल उसे विछावन पर फेंकने और अन्तिम शाट में सुशीला का विछावन पर बेहरे को रखकर सोते दिखाने वाले शाट को प्रतिधारित करें	19-02
	एवं 15-03
2 रील 6 : शयन कक्ष में सुशीला की सेंड जो के साथ मिलन निकालें, सुशीला का बैठना और सेंड जी से पैसा प्राप्त करना और उसे कहना कि वह कागज पर हस्ताक्षर कर दे इस शाट को प्रतिधारित कर। बैलून के साथ आदमी का शाट को भी निकालें	1-08
	1-08
	2-12
	एवं 4-07
3 रील 6 : लड़के का वेश्या के ऊपर देखने का अनुक्रम और अनुगामी क्रम में लड़के का दलाल के साथ, दुकानदार के साथ और वेश्या के साथ मिलना निकालें	336 08
1 रील 9 : दलाल और ग्राहकों के बीच वार्तालाप पूर्णरूप से निकालें, 'फर्स्ट क्ल्यास टू कम आन, कम आन' कथन से (केवल आवाज) प्रतिस्थापन नहीं	आवाज

1	2	3	4	5	6	7
5	रील 9	: 'भालू पूलू बारला बेरी चू बानयला' शब्दों पर धालूपूलामा का अपने हाथों और पैरों को फैलाने के दृश्यों को निकालें			3-11	
6	रील 9	: दिवाय पर लगे नग्न चित्र का अलग से शाट निकालें (पीछे चित्र के साथ अग्रभाग में सुमित्रा के शाट पर आपत्ति नहीं है)			11-02	
7	रील 11	: 'ए यानी ना सामनले' शब्दों पर धालूपूलामा का अपने शरीर को बिखाने के दृश्यों को निकालें (कांति के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 3.06)			3.06	
8	रील 12	: (अ) सुशीला का वक्षस्थलों को अनावृत करने हुए साड़ी को निचोड़ना एक झलक तक कम करें			4-09	
		(ब) गीले कपड़े के साथ सुशीला का वक्षस्थल क्लोज अप शाट में निकालें			1-14	
		(क) गीले कपड़े में सुशीला का बैक शाट निकालें			9.86	
		(द) गीली साड़ी के पीछे नग्नरूप में सुशीला का चलना शाट को निकालें			6.01	
9	रील 12	: समुद्रतट पर मोहन और रजनी के सभी शाट को निकालें, 'का उनके हाथों का पकड़ना और समुद्रतट पर दौड़ना प्रतिस्थापित करें			87.01	
10	रील 15	: मोहन और रजनी के बिछावन पर का सभी अनुक्रम को निकालें, केवल कमरे में मोहन का रजनी से बात करने का शाट प्रतिस्थापित करें			84.05	
11	रील 15	: सतह पर मृतकियों के सभी शाट को निकालें			16.03	
					619.03	वा
					188.73	मी०

कुल प्रतिस्थापन 3.06 फीस थ 1.02 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3926.53 मीटर 16 रीलों में होगी।

एम/12506	'लक्ष्मीपूजा का टेलर' (हिन्दी) (रंगीन)	97.53(1)	पी० एस० आर० पिक्चर्स, मद्रास	श्री पी० सुब्बा राव	81315	स्पष्ट
					24-10-79	
एम/12478	'घारनगम' (मलयालम) (रंगीन) (रूपक)	3725.88(14)	एन० एन० एम० प्रोडक्शन्स	श्री ए० गम० हसन, मद्रास	3696	कटम
					25-10-79	

प्रयुक्त लम्बाई 3725.88 मी०

कटम

फिट--फेस

रील--1 : गाना सं० 1 मूल से, निम्न शब्दों को और जहाँ कहीं भी पुनरावृत्ति होती है निकालें--

'माथूरम मम मधुपान साबारामम--सीरी कु पीनटुन मिलूगटसासइन-म्बनम इलकान इटना नासम (आवाज केवल--प्रतिस्थापित शब्दों साथी मुधगम--साधी कमोनथा सूगम इनानुपीकम मूलावालोईल पडारणू केरन इन्नु सुगम)

आवाज

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3725.88 मीटर 14 रीलों में रहता है।

एम/12479	'महाशक्ति' (तेलगू) (रंगीन) (रूपक)	3964.85(14)	आनन्द लक्ष्मी आर्ट्स मूवी, मद्रास	आनन्द लक्ष्मी आर्ट्स मूवी, मद्रास	81316	कटम
					26-10-79	

प्रयुक्त लम्बाई 3975.26 मीटर

कटम

फिट--फेस

1 रील 1 : गाने और नृत के अनुक्रम में निम्न को निकालें--

(अ) मानोप्रोवा का हाथ रखना और लड़की को उठाना (मानोप्रोवा के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 1.14)

1-14

(ब) तिलोथमा के ऊपर एडी में नितम्बों तक मानोप्रोवा का हाथ फेरना (मानोप्रोवा के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 12.06)

12-06

(स) तिलोथमा का मानोप्रोवा के ऊपर चढ़ना (ऊपर के समान मानोप्रोवा के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित)

1	2	3	4	5	6	7
		(द) 'अप्यथम अन्याथवम अन्धी जालडा' शब्दों पर धोलोटमा का अपने नाभि पर हाथों का संचालन (फुल के शाट से प्रतिस्थापित 6.05)			6-05	
		(इ) टिलोटमा जब वह खड़ी है, अपने घटनों का उनके ऊपर रखना (फुलों के शाट से प्रतिस्थापित 1.08)			1-08	
2	रील 1 :	नृत के अनुक्रम में राजनर्तकी का पैर का उछाल और उसके ऊपर वक्षस्थल का उछाल जब वे सेट पर खड़ा होता है निकालें (राजा और विदूषक के शाट से प्रतिस्थापित 4.02 और 2.03)			2-03	
3	रील 5 :	कलि के खेलने के सम्बन्ध में फुलों के शाट में मल्लिक और विदूषक का संवाद निकालें (चित्र और संवाद निकाला गया)			6-00	
4	रील 8 :	चिनहया, विदूषक और मल्लिका का विदूषक का मुह से जवाहरात निकालें के लिए उपकरण के संदर्भ में संवाद को निकालें (चित्र और संवाद निकाला गया)			19-09	
5	रील 11 :	गन्या कैरवा का कालकेतू के मिर को पैर से छूटते शाट का अन्तिम शाट निकालें			8-09	
					62-08	वा
					19-05	मी०
		कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 28 फिट 6 फ्रेम व 8.64 मीटर				
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3964.85 मीटर 14 रीलों में होगी।				
					यू०	
एम/12496	'पवारम' (मलयालम) (रंगीन) (रूपक)	3854.24(14)	टीकवीज मूबी मेकर्स, मद्रास	श्री टी० के० वाला खन्वरण, मद्रास	81317	स्पष्ट यू०
					27-10-79	
					यू०	
एम/12463	'अम्मा इवारी कैयना अम्मा' (तेलगू) (रंगीन) (रूपक)	3925.652(15)	देवार फिल्मस, मद्रास	देवार फिल्मस, मद्रास	81318	कटस
					27-10-79	
		प्रयुक्त लम्बाई 3851.00 मीटर				
		कटस			फिट--फ्रेमस	
		-----			-----	
1	रील 3 :	मालिनी के नृत में निम्न दृश्यों को निकालें:-				
		(अ) विवरण को दिखाते आरम्भिक शाट और समान विवरण का अन्य शाट			0-11 एवं 7-09	
		(ब) क्लोजअप और बैकटू कैमरा में नितम्बों का उछाल			2-14	
		(म) वक्षस्थल पर झुंडे का संकेत (खलनायक और मोड़ के शाट से प्रतिस्थापित 0.11, 7.2, 2.14 और 5.02)			5-02	
2	रील 5 :	हेमा और मालिनी के लड़ाई के ——— दृश्यान् एक क्रम से दोनों के स्तनों को दबाव का क्लोज शाट निकालें)			6-07	
3	रील 10 :	मां के मुंह से खून निकलते क्लोज शाट को निकालें			1-15	
					24-12	वा
					7-54	मीटर
		कुल प्रयुक्त प्रातस्थापन 16 फिट 04 फ्रेम व 4.95 मीटर।				
		रील नं० 12 में 21.33 मीटर की जोड़ एव श्री एम० एम० ए० चितप्पा देवार के रूप चित्र से स्वीकृत 8.33 मीटर रील नं० 13 में जोड़ 13.47 मीटर--काटने, प्रतिस्थापन और जोड़ के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2925.52 मी० 15 रीलों में होगी।				
		पुनः प्रमाणित फिल्में :-				
					यू०	
आर/28/ 2544	'नामनाड' (तामिल) (इंस्टमैन क्लर) (रूपक)	5119.43(20)	विजय इन्टर नेशनल, मद्रास	श्री बी० नामी रेड्डी,	80982	कटस
					24-10-79	

RESERVE BANK OF INDIA
CENTRAL OFFICE
DEPARTMENT OF GOVERNMENT AND BANK ACCOUNTS

Bombay, the 27th February 1982

In pursuance of Rule 18 of the Rules made by the Government of India under Section 28 of the Public Debt Act, 1944 and published in the Gazette of India of the 20th April, 1946 [as amended under Notification No. F. (8) (70)-B/52 dated the 19th April, 1954] the following list (for the quarter/half year ended 30th June, 1981) is hereby advertised of securities lost etc. in respect of which *Prima facie* grounds exist for believing that the securities have been lost and that the claim of applicants is just. All persons other than the respective claimants named below who have any claim upon these securities should communicate immediately with the Chief Accountant, Reserve Bank of India, Central Office, Department of Government & Bank Accounts, Central Debt Section, Bombay.

The list has been divided into two parts Part 'A' being securities now advertised for the first time and Part 'B' the list of securities previously advertised.

LIST 'A'

Number of Security	Value Rs./Grammes	In whose name issued	From what date bearing interest	Name(s) of the Claimant(s) for issue of duplicate and/or payment of discharged value	Number and date of order issued
1	2	3	4	5	6

NEW DELHI CIRCLE

NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS, 1980 'A' Series

DH 008990	4 gms.	Shiv Charan Goel	27-10-1967	Shiv Charan Goel	LN. 590 dt. 19-5-81
DH 001501	5 gms.	Bishwa Nath Gupta	27-10-1970	Bimla Devi	LN. 591 dt. 27-5-81

NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS, 1980 'B' Series

DH 002690	2 gms.	Naranjan Dass	27-10-1966	Naranjan Dass	LN. 587 dt. 13-4-81
DH 001004	11 gms.	Hanuman	27-10-1966	Hanuman	LN. 588 dt. 7-5-81
DH 002219	5 gms.	Kanshi Ram Malik	27-10-1966	Kanshi Ram Malik	LN. 589 dt. 8-5-81
DH 006568	5 gms.	Jagdish Chander Goyal	27-10-1967	Jagdish Chander Goyal	LN. 592 dt. 27-6-81
DH 002722	5 gms.	Joginder Kaur	27-10-1966	Joginder Kaur Pritam Singh.	LN. 593 dt. 27-6-81
DH 001614	20 gms.	Joginder Kaur Pritam Singh.	27-10-1966	Joginder Kaur Pritam Singh.	LN. 593 dt. 27-6-81

MADRAS CIRCLE

NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS, 1980 'A' Series

MS 037369	213 gms.	K. S. Ramaswamy	27-10-1979	K. S. Ramaswamy, Kozhaiyur Komal P. O., Tanjore District.	CO. DY. No. 342 LN. 2328/81 dt. 6-5-81
MS 050109	8 gms.	P. M. Venkat Ramana Rao.	27-10-1969	P. M. Venkat Ramana Rao, Retd. Teacher, Papparaipatti Agraharam, Dharamapur District.	CO. DY. No. 341 LN. 2285/81 dt. 7-5-81

NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS, 1980—'B' Series

MS 002776	118 gms.	Navinchandra Uthamram.	27-10-1969	Navinchandra Uthamram C/o The Empire Coir Works Pvt. Ltd., Alleppey.	CO. DY. No. 268/81 dt. 1-4-81 LN. 2307/81
MS 025148	23 gms.	V. S. Madakannu	27-10-1967	V. S. Madakannu, 15, Ramasamy Koil Street, Mukkudal, Tirunelveli Distt.	CO. DY. No. 449 LN. 2267/81 dt. 23-6-81
MS 002777	117 gms.	Suresh Chandra Uthamram.	27-10-1969	Suresh Chandra Uthamram, C/o Empire Coir Works Pvt. Ltd., Alleppey.	CO. DY. No. 269 LN. 2305/81 dt. 1-4-81

BANGALORE CIRCLE

NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS, 1980—'B' Series

BL 000051	232 gms.	Yashodhara Dasappa	26-10-1966	Yashodhara Dasappa	CO. 30 dt. 3-6-
-----------	----------	--------------------	------------	--------------------	-----------------

LIST 'B'

1	2	3	4	5	6	7
AHMEDABAD CIRCLE						
NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS 1980 'B' Series						
AD 000003	110 gms.	Jayantilal Sakarbhai Gandhi	27-10-1968	Jayantilal Sakarbhai Gandhi	LN/S. 44 dated 30th October, 80	8th January, 81
BOMBAY CIRCLE						
3% CONVERSION LOAN, 1946						
BY 424224	300/-	Sushila M. Mankar and Sunderrao M. Mankar or either of them.	16-3-1977	Sushila M. Mankar and Sunderrao M. Mankar.	Case No. L-1690 vide Dy. Manager's Order dated 15-6-78 and C.O. Diary No. 602 dated 16-6-78.	10th March, 79
BY 377701 BY 377702	1,000/- 1,000/-	Ramjibhai Chhotalal Gandhi and Mangalgauri Ramjibhai or either of them.	16-3-1975	Shri Arunchandra Ambalal Gandhi.	Case No. L-1677 vide Dy. Manager's Order dated 16-6-78 and C.O. No. 602-B dated 17-6-78.	10th March, 79
@BY 416474	6,700/-	Bank of India	16-9-1968	University of Jabalpur for the Treasurer of Charitable Endowments, Madhya Pradesh, Bhopal.	Case No. L-1614 vide C.O. letter No. CO/DT/CL/10/73-74/4810 dated 14-6-74 and Dy. Manager's Order dated 29-8-78. C.O. No. 99 dated 31-8-78.	24th February, 79
BY 279890	500/-	Khushmangauri Wamanlal Daru.	16-3-1964	Smt. Khushmangauri Wamanlal Daru.	Case No. L-1459 vide Dy. Manager's Orders and C.O. No. 153 dated 30-9-78.	24th February, 79
BY 343442	25,000/-	H. C. Jairazbhoy (since deceased), H. M. Visram (since deceased), A. Q. Jairazbhoy, Sultanali Jairazbhoy (any two of them).	16-3-1973	A. Q. Jairazbhoy & Sultanali Jairazbhoy.	Case No. L-1722 vide Jt. Manager's Orders and C.O. Diary No. 127 dated 29-8-80.	21st March, 81
BY 410743 BY 410744	5,000/- 5,000/-	Abdul Latif Dada (deceased), Ismail Noormohamed Poonawalla, Abdul Rehman Adam Oomer and Abdul Hamid Abdul Razak Rahmatulla (or any one of them).	16-3-1977	Ismail Noormohamed Poonawalla, Abdul Rehman Adam Oomer and Abdul Hamid Abdul Razak, Rahmatulla.	Case No. L-1712 vide Jt. Manager's Order and C.O. Diary No. 126 dated 29-8-80.	21st March, 81
BY 475078	10,000/-	P. P. Kapadia, R. C. Doodhmal, D. N. Dastur and K. H. Doongaji.	16-9-1977	P. P. Kapadia and R. C. Doodhmal.	Case No. L-1723, vide Jt. Manager's Order and C.O. Diary No. 667, dated 4-6-80.	28th February, 81
BY 450876 BY 469993	500/- 1,000/-	Navinchandra Pranjivandas Mehta.	16-3-1979	Navinchandra Pranjivandas Mehta.	Case No. L-1727 vide Jt. Manager's Order and C.O. Diary No. 380 dated 18th December, 80.	1st August, 81
3½% NATIONAL PLAN LOAN, 1964						
@BY 043765	100/-	Reserve Bank of India.	19-4-1954	Premji Devsi	Case No. L-1681 vide Jt. Manager's Order and C.O. Diary No. 675 dated 9-6-80.	28th February, 81

1	2	3	4	5	6	7
3% FIRST DEVELOPMENT LOAN, 1970-75						
*BY 143783	100/-	Bombay Stationery House.	15-4-1964	Bombay Stationery House.	Case No. L- 1714 vide Jt. Manager's Order and C.O. Diary No. 426 dated 30th December, 1980.	1st August, 1981
4% LOAN, 1970						
BY 006977	1,000/-	Bank of Baroda Ltd., Bombay.	15-10-1964	Bharat Petroleum Corpn. Ltd. (Formerly known as Bharat Refineries Ltd.)	Case No. L-1652 vide Dy. Manager's Orders dated 9-5-78 and C.O. Diary No. 519 dated 10-5-78.	10th March, 1979
5 YEARS INTEREST FREE PRIZE BONDS 1949						
D 003011	100/-	—	—	Shri Sein Kyee	Central Office Endt. No. CO/DT/CL/9/75-76/5874 dated 20-5-76 (P.B.S. Spl. 76).	11th December, 1976
3% LOAN, 1974						
*BY 002569	100/-	State Bank of India	16-7-1966	Kashinath V. Chitte	Case No. L-1716 vide Jt. Manager's Order and C.O. Diary No. 44 dated 22-7-80.	21st March, 1981
4% LOAN, 1979						
BY 011778	25,000/-	Bank of Baroda	1-7-1970	N. J. Rao and N. Ramesh Reddy.	Case No. L-1565 vide Jt. Manager's Order dated 24-3-80 and C.O. Diary No. 510 dated 26-3-80.	4th October, 1980
BY 011779	25,000/-	Do.				
BY 011780	10,000/-	Do.				
5% LOAN, 1983						
BY 001038	25,000/-	Reserve Bank of India.	15-7-1974	Canara Bank Mandipet Main Branch Davangere, Karnataka.	Case No. L-1663 vide Dy. Manager's Orders dated 16-6-78 and C.O. Diary No. 602 dated 17-6-78.	10th March, 1979
5½% LOAN, 1999						
BY 023626	1,000/-	Dwarkadas Hargovandas Vora (deceased),	30-4-1979	Vimla Mulji Purshottam, Laxmidas D. Gandhi, Manmohandas Purshottamdas Vora, Arunkumar Muljibhai Mehta.	Case No. L-1734 vide Jt. Manager's Order and C.O. Diary No. 203 dated 17th October, 1980.	1st August, 1981
BY 023627	1,000/-	Vimla Mulji Purshottam				
BY 023628	1,000/-	Laxmidas D. Gandhi, Manmohandas Purshottamdas Vora, Arunkumar Muljibhai Mehta.				
BY 023629	1,000/-					
BY 023630	1,000/-					
NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS, 1980—'A' SERIES						
BY 009823	10 gms.	Bank of India	27-10-1971	Niket Arvind Parikh	Case No. L-1661 vide Jt. Manager's Order and C.O. Diary No. 489 dated 14th March, 1980.	4 October, 1980
BY 016629	1250 gms.	Sohanlal Sujanmal Bengani.	27-10-1976	Bhupendra Champaklal Devidas.	Case No. L-1702 vide Dy. Manager's Order and C.O. Diary No. 717 dated 30th June, 1980.	28th February, 1981
BY 016632	1250 gms.					

1	2	3	4	5	6	7
NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS, 1980—'B' SERIES						
BY 001042	861 gms.	Rajeshwaridevi Sadjaiwatlal Bahl.	27-10-1968	Rajeshwaridevi Sadjaiwatlal Bahl.	Case No. L-1715 vide Jt. Manager's Order and C.O. Diary No. 488 dated 14th March, 1980.	4th October, 1980
BY 016016	100 gms.	K. Sankaranarayanan	27-10-1978	V. S. Krishnaswamy and Company.	Case No. L-1724 vide Jt. Manager's Order and C.O. Diary No. 356 dated 8th December, 1980.	1st August, 1981
BY 016083	100 gms.	Do.				
BY 016084	100 gms.	Do.				
BY 016085	50 gms.	Do.				
BY 006568	37 gms.	Usha Manohar Mehendale	3-11-1965	Usha Manohar Mehendale	Case No. L-1679 vide Jt. Manager's Order dated 28th March, 1981 and C.O. Diary No. 629 dated 30th March, 1981.	12th September, 1981
5½% LOAN, 2000						
*BY 028710	100/-	Bombay Stationery House.	11-10-1975	Bombay Stationery House.	Case No. L-1708 vide Dy. Manager's Order and C.O. Diary No. 509 dated 21st March, 1979.	15th September, 1979
*BY 028558	100/-					
*BY 009405	100/-	Bank of India	11-10-1977	Bombay Stationery House.	Case No. L-1721 vide Jt. Manager's Order C.O. Diary No. 93 dated 8th August, 1980.	21st March, 1981
*BY 009406	100/-					
*BY 009407	100/-					
5½% LOAN, 2002						
BY 005854	6,500/-	Reserve Bank of India.	15-7-1973	Canara Bank Mandipet.	Case No. L-1669 vide Dy. Manager's Order and C.O. Diary No. 600 dated 15th June 1978.	10th March, 1979
BY 005861	6,000/-	Bank of Baroda.	Do.	Davangere Main Branch, Karnataka.		
BY 005862	1,000/-	Do.	Do.			
BY 005863	500/-	Do.	Do.			
6% LOAN, 1998						
**BY 000780	16,000/-	Reserve Bank of India	16-7-1974	S/Shri R. Aumuller, Q. Hakimuddin, S. G. Shetty, B. R. Hedge now represented by S/Shri M. L. Chacko and S. R. Mohite (Trustees Backau Wolf Officers P.F.).	Case No. L-1650 vide Dy. Manager's Order and C.O. Diary No. 473 dated 31st March, 1978.	23rd December, 1978
**BY 000306	5,000/-	Bank of Baroda	Do.			
**BY 000407	1,000/-	Do.	Do.			
**BY 000409	1,000/-	Do.	Do.			
**BY 000410	1,000/-	Do.	Do.			
CALCUTTA CIRCLE						
3% CONVERSION LOAN, 1946						
*CA 193875	500/-	Prafulla Chandra Chatterjee.	16-3-1967	Aparna Rani Dutt	Case No. 803, File No. I. 2310 Dy. Manager's Order dated 17-8-78.	25th October, 1978
CA 210989 (half note)	200/-	Tapoja Halder	16-9-1963	Smt. Tapoja Halder	Case No. 804, File No. I. 2068, Dy. Manager's Order vide Dy. No. C.O. 233/78-79 dated 31-8-78.	Do.
CA 210990	200/-	Do.	Do.	Do.		
*CA 164973	200/-	Administrator General, West Bengal.	16-3-1958	The Registrar, University of Delhi.	Case No. 799, File No. I. 2302, Dy. Manager's Order dated 14-3-78.	23rd December, 1978

1	2	3	4	5	6	7
CA 333843	6,000/-	Official Liquidator, High Court, Calcutta.	Date of issue	Official Liquidator, High Court, Calcutta.	Case No. 807, File No. I. 2316, Dy. No. C O /963/79-80 dated 28-3-80.	4-10-1980
CA 332917	500/-	J. B. Das	16-9-1974	J. B. Das (Jagat Bandhu Das)	Case No. 809, File No. I. 2308 Jt. Manager's Order dated 18-4-80.	28-2-1981
CA 336239	500/-	Do.	16-3-1975	Do.	Do.	Do.
CA 337123	500/-	B. K. Das.	16-9-1975	Do.	Do.	Do.
CA 337208	100/-	J. B. Das	16-9-1975	J. B. Das (Jagat Bandhu Das).	Do.	Do.
CA 322351/52	100/- each	Associated Eng. Corporation.	Do.	Do.	Do.	Do.
CA 309608	1,000/-	Avarani Paul.	Do.	Do.	Do.	Do.
CA 311393	1,000/-	Do.	Do.	Do.	Do.	Do.
CA 307829	100/-	Do.	Do.	Do.	Do.	Do.
CA 238131	5,000/-	Brindaban Chander Seal & Saraswati Seal or either.	16-9-1967	Manidipa Chaudhury.	Case No. 811, Dy. Manager's Order dated 2-1-81, File No. I. 2281.	12-9-1981
5% LOAN 1982						
CA 004251-54	25,000/- each	Reserve Bank of India.	15-1-1972	Shri N. K. Bidani and Shri B. Banerjee.	Case No. 802, File No. I. 2245, Dy. Manager's Order dated 14-3-78.	23-12-1978
3% F.D. Loan 1970—75						
CA 032566	500/-	Do.	15-10-1951	Smt. Tapoja Halder	Case No. 804, File No. I. 2068, Dy. Manager's Order vide Dy. No. CO/233/78-79 dated 31-8-78.	25-10-1978
CA 032716	1,700/-	Narbheram Gourishankar Chanchani.	15-10-1953	Narbheram Gourishankar Chanchani.	Case No. 805, File No. I. 2288, Dy. Manager's Order vide Dy. No. CO/561/88-79 dated 7-12-78.	4-8-1979.
*CA 061499	500/-	State Bank of India.	14-4-1960	Shri A. Nagaraja Rao.	Case No. 801, File No. I. 2242, Dy. Manager's Order dated 11-4-78.	10-3-1979
4½% LOAN 1977						
CA 000745	5,000/-	Reserve Bank of India	15-4-1977	Shibpada Das.	Case No. 808, File No. I. 2318, Jt. Manager's Order dated 7-4-80.	28-2-1981
CA 000747	10,000/-	Do.	Do.	Do.	Do.	Do.
5½% LOAN 1999						
CA 003164	25,000/-	Reserve Bank of India.	30-10-1969	The Trustees, Electric Construction and Equipment Co. Ltd. Employees Provident Fund.	Case No. 810, File No. I. 2233 Dy. Manager's Order dated 2-5-80.	Do.
CA 003196	15,000/-	Do.	Do.	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7
NEW DELHI CIRCLE						
3% FIRST DEVELOPMENT LOAN 1970—75						
*DH027972	500/-	Nag Raj Mehta	15-4-1962	Ugam Raj Mehta	LN. 557 dt. 10-10-77	16-12-1978
*DH 011871	500/-	Gulab Singh	1-1-1949	Gulab Singh	LN. 558 dt. 19-10-77	Do.
*DH 011670	500/-	Reserve Bank of India.	15-10-1959	Deep Chand Jain	LN. 563 dt. 8-6-78	10-3-1979
*DH 017168	500/-	Vishwa Nath Prasad Kakkar.	1-1-1949	Kashi Nath Kakkar	LN. 567 dt. 27-11-78	4-8-1979
*DH 029978	500/-	Ram Pyari	15-4-1961	Ram Pyari	LN. 570 dt. 28-3-79	15-9-1979
*DH 016051	500/-	Reserve Bank of India.	15-4-1954	Sham Lal	LN. 576 dt. 13-10-79	2-8-1980
*DH 028788	500/-	Prem Mehta	15-4-1965	Prem Mehta	LN. 579 dt. 10-4-80	28-2-198
3½% NATIONAL PLAN LOAN, 1964						
@DH 009840	100/-	State Bank of India.	19-4-1954	Harnam Singh	LN. 565 dt. 26-7-78	24-2-1979
DH 021799	1,000/-	Imperial Bank of India.	19-10-1959	Rao Virendra Singh	LN. 574 dt. 9-8-79	8-3-1980
4½% LOAN, 1973						
DH 000404	10,000/-	State Bank of India.	22-7-1967	The Municipal Board, Bahraich.	LN. 568 dt. 5-1-79	15-9-1979
DH 000408/11	10,000/- each	Do.	Do.	Do.	Do.	Do
3% CONVERSION LOAN 1946						
DH 033052/54	1,000/- each	Do.	16-3-1961	The Central Provident Fund Commissioner, New Delhi.	LN. 566 dt. 28-8-78	24-2-1979
DH 039270/76	25,000/- each	The Hissar Distt. Coop. Bank Ltd.	16-9-1972	The Hissar Distt. Central Bank Ltd. Coop.	LN. 573 dt. 26-5-79	19-1-1980 ⁸
DH 039454	25,000/-	Do.	Do.	Do.	Do.	Do.
DH 039669/72	25,000/- each	Do.	Do.	Do.	Do.	Do.
DH 044857	1,000/-	Jagdishwar Dayal	16-3-1979	Jagdishwar Dayal	LN. 580 dt. 17-4-80	28-2-1981
3% HIND VICTORY LOAN 1959—61						
*DH 001107/8	200/- each	Reserve Bank of India.	15-2-1945	Aftab Ahmed Khan	LN. 569 dt. 20-2-79	15-9-197 ⁹
3% LOAN, 1963—65						
@DH 020558/9	1,000/- each	Imperial Bank of India.	1-12-1962	The Church of North India Girls Inter College, Dehradun.	LN. 560 dt. 16-3-78	23-12-197 Do
@DH 020560	500/-	Do.	Do.	Do.	Do.	
6½% GOLD BONDS, 1977						
*DH 005195	20/-	Sarla Saxena	12-5-1968	Sarla Saxena	LN. 572 dt. 11-4-79	19-1-1980
*DH 005196	50/-	Do.	Do.	Do.	Do.	Do.
*DH 005197	100/-	Do.	Do.	Do.	Do.	Do.
DH 006268	10/-	Shri Chandia Mohan Thadani.	28-2-1963	Shri Chandia Mohan Thadani.	LN. 575 dt. 12-10-79	2-8-1980
DH 006269	20/-	Do.	Do.	Do.	Do.	Do.
DH 006270	50/-	Do.	Do.	Do.	Do.	Do.
DH 006271	200/-	Do.	Do.	Do.	Do.	Do.
DH 006272	500/-	Do.	Do.	Do.	Do.	Do.
4½% NATIONAL DEFENCE BONDS, 1972						
DH 000126	100/-	State Bank of Bikaner & Jaipur.	21-11-1962	Head Master, Govt. Middle School, Jhalawar (Raj.).	LN. 583 dt. 4-12-80	1-8-1981

1	2	3	4	5	6	7
NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS 1980 'A' SERIES						
@ DH 006582	5 gms. of gold	Narinder Kumar	27-10-1966	Narinder Kumar	LN. 562 dt. 18-5-78	10-3-1979
@ DH 010147	2 gms. of gold	Jai Gopal Modi	27-10-1967	Jai Gopal Modi	LN. 581 dt. 22-7-80	21-3-1981
NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS, 1980—'B' SERIES						
DH 000526	95 gms. of gold	Surinder Kumar	27-10-1969	Surinder Kumar	LN. 559 dt. 9-12-77	16-12-1978
DH 005544	64 gms. of gold	Balwant Singh	27-10-1967	Balwant Singh	LN. 561 dt. 13-5-78	10-3-1979
DH 003924	25 gms. of gold	Wadhu Ram	27-10-1974	Wadhu Ram	LN. 564 dt. 27-6-78	10-3-1979
DH 000984	9 gms. of gold	Satya Bhalla	27-10-1966	Satya Bhalla	LN. 571 dt. 31-3-79	15-9-1979
@ DH 004169	2 gms. of gold	Darshan Singla	Do.	Darshan Singla	LN. 577 dt. 18-12-79	2-8-1980
@ DH 001428	4 gms. of gold	Uma Rani	Do.	Uma Rani	LN. 578 dt. 19-2-80	4-10-1980
@ DH 006380	2 gms. of gold	Amarjit Walia	27-10-1967	Amarjit Walia	LN. 584 dt. 28-1-81	12-9-1981
@ DH 006879	4 gms. of gold	Teja Ram	Do.	Teja Ram	LN. 585 dt. 3-2-81	12-9-1981
MADRAS CIRCLE						
3% FIRST DEVELOPMENT LOAN, 1970—75						
MS 021089	500/-	V. Kalyanaraman	15-10-1963	V. Kalyanaraman	C.O. Dy. No. 78/ LN. 2292/80 dated the 4th February, 1980.	4-10-1980
MS 019891	500/-	State Bank of India	15-4-1964	V. K. Balachandran	C.O. Dy. No. 139/ LN. 2048/80 dated the 28th February, 1980.	4-10-1980
MS 022868	500/-	Puthenpurayal Oommen Ninan.	15-10-1967	P. O. Ninan	C.O. Dy. No. 349/ LN. 2309/80 dated the 17th June, 1980.	28-2-1981
3% CONVERSION LOAN, 1946						
MS 011698	100/-	Reserve Bank of India.	16-3-1957	Tenali Municipality	Dy. Manager's Order No. C.O. Dy. 420/LN. 2009/78 dated the 29th June, 1978.	10-3-1979
MS 022055/56	200/- 1,000/-	Banadurai High School Committee.	16-3-1967	Banadurai High School Committee.	Dy. Manager's Order No. C.O. Dy. 542/LN. 2046/78 dated the 11th August, 1978.	24-2-1979
NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS, 1980—'A' Series						
MS 003180	45 gms.	S. A. Govindaraja Mudaliar.	27-10-1969	S. A. Govindaraja Mudaliar.	Manager's Order No. Dy. C.O. 764/ LN. 1093 dated the 3rd October, 1977.	16-12-1978
MS 004502	20 gms.	K. Vaidyanathan	27-10-1966	K. Vaidyanathan	Manager's Order No. Dy. C.O. 9/ LN. 2179/78 dated the 6th January, 1978.	23-12-1978
MS 004809	8 gms.	S. Thulasinatham Pillai.	27-10-1966	T. Ramalingam	Manager's Order No. Dy. C.O. 229/ LN. 2057 dated the 12th April, 1978.	10-3-1979

1	2	3	4	5	6	7
MS 026761	10 gms.	K. V. Radha Krishnan.	27-10-1975	K. V. Radhakrishnan.	Manager's Order No. Dy. CO. 285/LN. 2193 dated the 10th May, 1978.	10-3-1979
MS 034047	20 gms.	R. Manicka Gounder.	27-10-1973	R. Manicka Gounder.	Dy. Manager's Order No. C.O. Dy. 1343/LN. 2172/79 dated the 25th July, 1979.	8-3-1980
MS 017097	10 gms.	K. R. Narayana Iyer	27-10-1974	Smt. S. Jayalakshmi.	Dy. Manager's Order No. Dy. CO. 1200/LN. 2166/79 dated the 1st June, 1979.	19-1-1980
MS 016337	75 gms.	S. Manickavachaka Reddiar.	27-10-1966	S. Manickavachaka Reddiar.	Joint Manager's Order No. C.O. Dy. 1553/LN. 2131/79 dated the 31st December, 1979.	2-8-1980
MS 039143	71 gms.	T. Kojandaisamy	27-10-1969	Smt. Josephine Marie.	Joint Manager's Order No. C.O. Dy. 1686/LN. 2189/79 dated the 31st December, 1979.	Do.
MS 054848	117 gms.	N. Dhanalakshmi Ammal.	27-10-1974	N. Dhanalakshmi Ammal.	C.O. Dy. No. 66/LN. 2287/80 dated the 1st February, 1980.	4-10-1980
MS 054849	4 gms.	Do.	Do.	Do.	Do.	Do.
MS 012064	9 gms.	A.N. Rajamanickam	27-10-1966	A.N. Rajamanickam	C.O. Dy. No. 269/LN. 2093/80 dated the 8th May, 1980.	28-2-1981
MS 018675	10 gms.	N. Rajammal	Do.	N. Rajammal	C.O. Dy. No. 417/LN. 1078/80 dated the 18th July, 1980.	21-3-1981
MS 028828	7 gms.	S. Minakshisundaram.	27-10-1973	S. Minakshisundaram.	C.O. Dy. No. 497/LN. 2252/80 dated the 27th August, 1980.	Do.
MS 018603	7 gms.	G. Hariharasubramanian.	27-10-1966	Dr. H. Ganapathi	C.O. Dy. No. 526/LN. 2153/80 dated the 15th September, 1980.	Do.
MS 028662	10 gms.	G. Anusuya	27-10-1970	G. Anusuya	C.O. Dy. No. 632/LN. 2226/80 dated 11th November, 1980.	12-9-1981
MS 008352	115 gms.	K. Prasanna Raghavendran (Minor).	27-10-1966	K. Prasanna Raghavendran.	C.O. Dy. No. 11/81/LN. 2130/81 dated 7th January, 1981.	Do.
MS 056180	100 gms.	Jannathu Mahmooda (endorsed to S. A. Salamath Begum).	27-10-1979	S. A. Salamath Begum.	C.O. Dy. No. 165/81/LN. 2319/81 dated 26th February, 1981.	Do.

NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS, 1980—'B' Series

MS 047258	7 gms.	I. Vijaya Kutty (Minor).	27-10-1969	V. Isaac	Manager's Order No. Dy. C.O. 924/LN. 2092/80 dated the 15th December, 1977.	16-12-1978
**MS 040256	8 gms.	P. N. Kandasamy	27-10-1967	P. N. Kandasamy	Manager's Order No. Dy. C.O. 211/LN. 1024 dated the 3rd April, 1978.	10-3-1979

1	2	3	4	5	6	7
MS 030230	15 gms.	N. A. Abdul Ha-meed.	27-10-1967	N. A. Abdul Ha-meed.	Manager's Order No. C.O. Dy. 314/L. N. 2180/ dated the 17th May, 1978.	10-3-1979
MS 013490	11 gms.	P. A. Krishnamoorthy	27-10-1966	Smt. K. Namagiri Bai, P. K. Murali, P. K. Uma and P. K. Jayasree.	Dy. Manager's Order No. C.O. Dy. 715/LN. 2101/78 dated 18th the October, 1978.	4-8-1979
MS 026290	43 gms.	S. Velappan	27-10-1967	S. Velappan	Dy. Manager's Order C.O. Dy. No. 716/LN. 2200/78 dated the 18th October, 1978.	Do.
MS 025437 023439 045878	38 gms. 22 gms. 1 gms.	G. M. Ghause	27-10-1967	G. M. Ghause	Dy. Manager's Order No. C.O. Dy. 813/LN. 2235/78 dated the 7th December, 1978.	Do.
MS 029358	53 gms.	G. P. Venkatachalam.	27-12-1965	G. P. Venkatachalam.	Dy. Manager's Order No. C.O. Dy. 872/LN. 2232/79 dated the 5th January, 1979.	15-9-1979
MS 003829	10 gms.	V. M. Ramanujam	27-10-1972	V. M. Ramanujam	Dy. Manager's Order No. C.O. Dy. 1347/LN. 2099/79 dated the 27th July, 1979.	8-3-1980
MS 006076	47 gms.	Smt. Mary Paul Thaliyath.	27-10-1966	Smt. Mary Paul Thaliyath.	Dy. Manager's Order No. C.O. Dy. 1366/LN. 2191/79 dated the 6th August, 1979.	Do.
MS 048934	32 gms.	N. Dhanalakshmi Ammal.	21-10-1974	N. Dhanalakshmi Ammal.	C.O. Dy. No. 66/LN. 2287/80 dated 1st February 1980.	4-10-1980
MS 048935	37 gms.	Do.	Do.	Do.	Do.	Do.
MS 041178	9 gms.	N. Sundaravarathan	27-10-1967	N. Sundaravarathan	C.O. Dy. No. 82/LN. 2225/80 dated the 6th February, 1980.	Do.
MS 031328	7 gms.	Rosette Thomas	27-10-1967	Rosette Thomas	C.O. Dy. No. 162/LN. 2274/80 dated the 13th March, 1980.	Do.
MS 003212	82 gms.	Saroja Subramaniam	27-10-1971	Saroja Subramanian	C.O. Dy. No. 201/LN. 2296/80 dated the 29th March, 1980.	Do.
MS 009724	20 gms.	State Bank of India.	27-10-1975	Smt. V. Geervani	C.O. Dy. No. 409/LN. 2236/80 dated the 16th July, 1980.	21-3-1981
MS 027823	10 gms.	S. Minakshisundaram.	27-10-1973	S. Minakshisundaram.	C.O. Dy. No. 497/LN. 2248/80 dated the 27th August, 1980.	Do.
MS 003029	32 gms.	C. Matha Gowder	5-1-1966	C. Matha Gowder	C.O. Dy. No. 633/80/LN. 2262 dated the 11th November, 1980.	1-8-1981
MS 042404	26 gms.	M. Palaniappa Gounder.	27-10-1975	M. Palaniappa Gounder.	C.O. Dy. No. 208/81/LN. 2161/80 dated the 13th March, 1981.	12-9-1981
MS 004615	119 gms.	Manoranjitham	27-10-1966	Manoranjitham	C.O. Dy. No. 232/81/LN. 2322/81 dated the 20th March, 1981.	Do.
MS 004616	119 gms.	Bhakthavatsalam	Do.	Bhakthavatsalam	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7
5½% LOAN 2001						
MS 000904	6,000/-	Reserve Bank of India.	1-1-1955	Dr. Lokesh Chandra and Shri V. P. Chandgothia	Dy. Manager's Order No. C. O. 1016/LN. 2187/79 dated the 2nd March, 1979.	15-9-1979
3½% NATIONAL PLAN LOAN BONDS—II Series						
MS 001117	33,600/-	Reserve Bank of India.	1-7-1964	V. K. Balachandran Succession Certificate holder to the Estate of Smt. V. K. Janki-ammal.	C. O. Dy. No. 139/LN. 2048/80 dated 28th February 1980.	4-10-1980
KANPUR CIRCLE						
NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS, 1980—'A' Series						
KN 000155	117 gms.	Harbans Singh Chadda.	27-10-1965	Harbans Singh Chadda.	C.O. 123 dt. 20-8-80	21-3-1981
KN 000070	60 gms.	Om Prakash	15-12-1968	Om Prakash	C.O. 245 dt. 16-10-80	1-8-1981
3% CONVERSION LOAN, 1946						
KN 004405	5,000/-	Nirmal Chandra Barori.	16-3-1960	Nirmal Chandra Baror.	C.O. 58 dt. 23-7-80	21-3-1981
HYDERABAD CIRCLE						
2½ % LOAN 1364—69 F						
QJ 052207	OS 500/-	State Bank of Hyderabad.	16-1-1960 F.	Gokul Narayan	Manager's Order No. C.O. 95 dated 5-10-1979.	2-8-1980
NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS, 1980—'A' Series						
HD 006611	94 gms.	Sappa Simhachalam	27-10-1966	Sappa Simhachalam	Manager's Order No. C.O. 158 dated 1-12-1980.	1-8-1981
NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS, 1980—'B' Series						
HD 001605	123 gms.	Dantu Venkata Ramana Manga Tayaru (Minor)	27-10-1973	Maddala Venkata Ramana Alivelu Manga Tayaru.	Manager's Orders No. C.O. 2153 dated 15-12-1980.	1-8-1981
HD 004202	214 gms.	Govindlal Rathi.	27-10-1978	Govindlal Rathi	Manager's Orders No. C. O. 279 dt. 30-3-1981.	1-8-1981
BANGALORE CIRCLE						
NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS, 1980—'B' Series						
BL 000205	66 gms.	B. M. Narasimhaiah	27-10-1966	B. M. Narasimhaiah	C.O. 152 dt. 12-1-80	4-10-1980
NAGPUR CIRCLE						
NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS, 1980—'A' Series						
NG 000711	943 gms.	M/s. Rising Sun Watch Co.	27-10-1971	M/s. Rising Sun Watch Co.	Manager's Order No. C.O. 352 dated 22-3-80.	4-10-1980
NG 000712	187 gms.	Do.	Do.	Do.	Do.	Do.
NG 000713	585 gms.	Do.	Do.	Do.	Do.	Do.
NG 000714	585 gms.	Do.	Do.	Do.	Do.	Do.
NG 000715	582 gms.	Do.	Do.	Do.	Do.	Do.
NG 000716	585 gms.	Do.	Do.	Do.	Do.	Do.
NG 000717	585 gms.	Do.	Do.	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7
NG 000708	53 gms.	M/s. Bisesar Prasad Jawaharlal	27-10-1967	M/s. Bisesar Prasad Jawaharlal	Manager's Order No. C. O. 390 dated 23-4-1980	28-2-1981
NATIONAL DEFENCE GOLD BONDS, 1980 'B' Series						
NG 002189	1376	Smt. Saraswatibai Chimanlal Lad	27-10-1971	Smt. Saraswatibai Chimanlal Lad	Manager's Order No. C.O. 449 dated 20-5-1980	Do.
NG 000636	118	Smt. Chamelidevi Dindayal Gupta	27-10-78	Smt. Chamelidevi Dindayal Gupta	Manager's Order No. C.O. 349 dated 20-2-1981	12-9-1981

*Issue of duplicate/payment of discharge value after 3 years under relaxed procedure authorised.

@Immediate issue of duplicate/payment of discharge value authorised.

**Half Notes lost.

R. N. MAJUMDAR
Chief Accountant,
Reserve Bank of India,
Central Office,
Department of Government &
Bank Accounts,
Central Debt Section,
Bombay-400023

STATE BANK OF INDIA

Faridabad, the 27th February 1982

NOTICE

NOTICE is hereby given that the Principal Register and the Branch Registers of the State Bank of India will be closed for transfer of shares from Tuesday, the 23rd March to Tuesday, the 6th April 1982, both days inclusive.

P. C. D. NAMBIAR
Chairman

CENTRAL OFFICE

Bombay, the 6th February 1982

In terms of Section 29(1) of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act, 1959, the State Bank of India, after consulting the Board of Directors of the State Bank of Mysore and with the approval of the Reserve Bank of India, have appointed Shri P. S. Santhanakrishnan as Managing Director of the State Bank of Mysore as from the 13th January 1982 to 31st December 1983 (both days inclusive).

In terms of Section 29(1) of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act, 1959, the State Bank of India, after consulting the Board of Directors of the State Bank of Hyderabad and with the approval of the Reserve Bank of India, have appointed Shri C. S. Kalyanasundaram as Managing Director of the State Bank of Hyderabad as from the 5th January 1982 to 4th January 1985 (both days inclusive).

Sd./- ILLEGIBLE
Managing Director

Bombay, the 25th January 1982

The following appointment on the Bank's staff is hereby notified :—

Shri R. Viswanathan has assumed charge as the General Manager (Planning), International Division, Central Office with effect from the 18th January 1982.

(Sd.) ILLEGIBLE
Deputy Managing Director
(Personnel and Services)

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 6th February 1982

No. N-12/13/2/82-P&D.—The following draft of amendments to the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950 which the Employees' State Insurance Corporation proposes to make in exercise of the powers conferred by Section 97 of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948) is published as required by Sub-Section (1) of the said Section, for information of all the persons likely to be affected thereby and notice is hereby given that the draft amendments will be taken into consideration on or after the 31st March, 1982.

Any objection or suggestion which may be received from any person with respect to the said draft amendments before the date specified, will be considered by the said Corporation.

Draft amendments to the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950.

I. For the existing Sub-Regulation (2) of Regulation 103-A of the said Regulations, the following shall be substituted, namely :—

"The person in respect of whom 13 weekly contributions have been paid in a contribution period shall be entitled to medical benefit till the end of the corresponding benefit period."

Provided that a person shall also be entitled to medical benefit upto the end of the first benefit period, if during the first contribution period weekly contributions in respect of him were payable for not less than half the number of weeks of that contribution period ending in that period."

II. The existing Sub-Regulations (3) & (4) of Regulation 103-A of the said Regulations shall be deleted and the existing Sub-Regulations (5) & (6) shall be re-numbered as Sub-Regulations (3) & (4) respectively.

III. The words Sub-Regulation (5) in the existing Sub-Regulation (6) shall be substituted by Sub-Regulation (3) in re-numbered Sub-Regulation (4).

IV. Following proviso, to Sub-Regulation (2) of Regulation 103-A of the said Regulations shall be added :—

(i) "Provided that where a person suffering from any of the following diseases, before, the commencement of the spell of sickness in which any such disease was diagnosed, being in continuous service for

a period of 2 years or more or where he did not have 2 years continuous service but by virtue of relaxation granted by the authority competent in this behalf, the insured person qualifies to claim extended Sickness Benefit, he shall be entitled to Medical Benefit till the end of the relevant extended benefit period."

1. Tuberculosis.
2. Leprosy.
3. Mental diseases (Pyscaoses).
4. Malignant diseases.
5. Paraplegia.
6. Hemiplegia.
7. Chronic congestive heart failure.
8. Immature cataract with vision 6/60 or less in the affected eye.
9. Bronchiectasis.
10. Lung Abscess
11. Myocardial infarction.
12. Dislocation and prolapse of intervertebral disc.
13. Parkinson's disease.
14. Aplastic Anaemia.
15. Cirrhosis of liver with ascite.
16. Detachment of Retina.
17. Non-union or delayed union of Fracture.
18. Intra-cranial space occupying lesion.
19. Spinal Cord Compression.
20. Empyema.
21. Chronic (Simple) Primary Glaucoma.
22. Monoplegia.

- (ii) The manner in which the period of continuous employment is to be reckoned under Proviso (i) above shall be determined by the Corporation.

D. P. MALHOTRA
Director (Plg. & Dev.)

UNIT TRUST OF INDIA

Bombay, the 8th February 1982

No. UT/9943/DPD(P&R)4/81 82.—The following amendments to the Unit Linked Insurance Plan, 1971 [formulated under section 19(1)(cc) of the Unit Trust of India Act, 1963] made by the Board of Trustees at its meeting held by the Board of Trustees at its meeting held on the 12th December, 1981, are published herebelow for general information :—

A—Amendments to the Preamble :

(I) In the Preamble to the Plan, after the paragraph reading as 'The period of saving ... as the case may be', the following paragraph shall be added : "The targetted savings (referred to as 'target amount' hereinafter) to be made through periodical contributions during the period of the plan shall have to be indicated by a saver at the time of joining the Plan."

B—Amendments to Part I :

(II) Paragraphs 6 and 7 of Part I shall be substituted by the following paragraphs :—

"6(1) The maximum target amount for which a person can participate in the Plan at any point of time shall be Rs. 12,000. A person can participate for the said amount either under one application or more applications. Further, a person can participate for the said amount either wholly under this Part or wholly under Part II, or partly under this Part and partly under Part II.

"(2) Notwithstanding anything contained in sub paragraph (1), with effect from 1st July, 1981, if a person has already been participating for a target amount of Rs. 12,000 for a period of atleast three years (matured and terminated memberships not to be taken into account for calculating the three years period), he can participate for an additional target amount of Rs. 12,000

provided he satisfies all the other conditions that are required to be satisfied for admission as a member at the first instance. A person can participate for the additional target amount either under one application or more applications. Further, a person can participate for the additional target amount either wholly under this part or wholly under Part II, or partly under this Part and partly under Part II.

"(3) The minimum target amount (either under normal limit or additional limit) that can be availed of on an occasion shall be Rs. 3,000. Beyond this minimum, the target amount can be availed of in multiples of Rs. 1,000.

"(4) The condition of minimum target amount of Rs. 3,000 as mentioned in sub-paragraph (3) shall not be applicable in case a member is already participating for a target amount exceeding Rs. 9,000 but not exceeding Rs. 11,000 and wishes to reach the target amount of Rs. 12,000 by availing of the balance."

"(7) (1) Contributions for a membership can be made by a member either half yearly or annually at his option as agreed upon before the commencement of his participation in the Plan. The first contribution shall be made along with the application for joining the Plan.

"(2) Contributions shall be made for a period of 10 years.

"(3) Each contribution shall be 1/20th of the target amount in the case of half-yearly mode of payment, and 1/10th of the target amount in the case of annual mode of payment".

(III) Paragraphs 30 and 31 shall be deleted.

C—Amendments to Part II :

(IV) Paragraphs 2, 3 and 4 of Part II shall be substituted by the following paragraphs :—

"2(1) All the provisions of Part I shall apply to a member of this Part mutatis mutandis as if those provisions were herein set out in extenso except to the extent of modifications made in this Part.

"(2) The maximum target amount for which a person can participate in the Plan at any point of time shall be Rs. 12,000. A person can participate for the said amount either under one application or more applications. Further, a person can participate for the said amount either wholly under this Part or wholly under Part I, or partly under this Part and partly under Part I.

"(3) Notwithstanding anything contained in sub-paragraph (2), if a person has already been participating for a target amount of Rs. 12,000 for a period of atleast three years (matured and terminated memberships not to be taken into account for calculating the three years period), he can participate for an additional target amount of Rs. 12,000 provided he satisfies all other conditions that are required to be satisfied for admission as a member at the first instance. A person can participate for the additional target amount either under one application or more applications. Further, a person can participate for the additional target amount either wholly under this Part or wholly under Part I, or partly under this Part and partly under Part I.

"(4) The minimum target amount (either under normal limit or additional limit) that can be availed of on an occasion shall be Rs. 3,000. Beyond this minimum, the target amount can be availed of in multiples of Rs. 1,500.

"(5) The condition of minimum target amount of Rs. 3,000 as mentioned in sub paragraph (4) shall not be applicable in case a member is already participating for a target amount of Rs. 10,500 and wishes to reach the target amount of Rs. 12,000 by availing of the balance."

"3(1) Contributions for a membership can be made by a member either half-yearly or annually at his option as agreed upon before the commencement of his participation in the Plan. The first contribution shall be made along with the application for joining the Plan.

"(2) Contributions shall be made for a period of 15 years.

"(3) Each contribution shall be 1/30th of the target amount in the case of half yearly mode of payment, and 1/15th of the target amount in the case of annual mode of payment.

"(4) The provisions of this Part shall be effective from 1st July, 1981 and shall be in operation till amended or terminated".

(V) Paragraph 5 shall be deleted.

D—Amendments to 'General' paras :

(VI) Paragraph 3 shall be deleted.

A. P. KURIAN
General Manager (P&D)

OFFICE OF THE ADMINISTRATOR PUNJAB WAKF BOARD, AMBALA CANTT.

In exercise of the powers conferred under section 22 of the Wakf Act, 1954, I, S.C. Dhosiwal, Administrator of the Punjab Wakf Board hereby delegate the following powers to the Secretary of the Punjab Wakf Board :—

1. To examine the report of the Wakf Commissioner and to publish in the official Gazette the list of Wakfs with all the particulars prescribed in rule 4 of the Rules under the Act.
2. To sue and defend cases on behalf of the Board in Civil, Criminal and Revenue Courts and to engage lawyers for the same in respect of the Wakf properties. He will also sanction expenses for the conduct of cases and fees of lawyers not exceeding Rs. 330/- in any case.
3. To institute and defend appeals, revisions and execution applications in all courts or before any authority.
4. To take measures for recovery of lost properties of any Wakf.
5. To call for such returns, statistics accounts and other information from the Mutwallis in respect of wakf properties as may be found necessary from time to time.
6. To inspect or cause the inspection of accounts, records and deeds or documents relating to the Wakfs.
7. To allow inspection of the proceedings or other records of the Board and to issue copies of the same on payment of the prescribed fee.
8. To exercise the powers and to perform the functions of Board under Section 25 in respect of the registration of wakfs in undisputed cases and in the maintenance of the register of wakfs under Section 26.
9. To cause the registration of wakfs and to amend the register of wakfs under Section 26.
10. (a) To examine and provisionally sanction the Budgets of Mutwallis whose income does not exceed Rs. 2000/- per annum.
(b) To pass orders on audit reports under Section 34 on the accounts of Wakfs whose income does not exceed Rs. 2000/- per annum.
11. To convey the formal consent of the Board to any person or authority or to institute a suit to obtain any of the reliefs referred to in Section 55 of the Wakf Act.
12. To deposit and withdraw the amounts required to be deposited or withdrawn according to law in respect of suits instituted or defended by the Board.
13. To take necessary steps for the proper recording of wakf properties by the authorities concerned with the settlement and consolidation of holdings operations.
14. Subject to the regulations framed under Section 68 of the Act to carry on the day-to-day administration of the office of the Wakf Board and to exercise the following powers including :—

(a) Drawal and disbursement of bills.

- (b) Sanction of T.A. bills of staff.
- (c) Appointments and transfers of Class II and Class III staff in consultation with the Administrator.
- (d) To approve the tour programme of Officers and officials.
- (e) Make leave arrangements and grant casual leave.
- (f) To sanction annual increments.
- (g) To fix pay in the sanctioned pay scales.
- (h) Sanction purchase of Books and furniture subject to maximum of Rs. 500/- at a time.
 - (i) To sanction purchase of Stationery subject to Maximum of Rs. 500/- at a time.
 - (j) To sanction upto Rs. 1000/- in any one case on the repairs to and maintenance of Buildings and on religious occasion in consultation with the Administrator.
 - (k) To sanction upto Rs. 1000/- at a time on the cost of petrol or insurance or registration charges or maintenance of vehicles.
 - (l) To sanction upto Rs. 2000/- for printing and stationery at a time in case of survey provided that full powers will be exercised in payment of all the bills received from Government or Wakf Commissioner.
- (m) Renew old scholarships which are in accordance with the instructions prescribed by the Administrator.
- (n) Renew old monthly grants of widows and Made-rasas.
- (o) Sanction payment of Government dues without any limit.
- (p) To accept tenders in respect of sanctioned items of the total value of Rs. 5000/-
- (q) To issue work orders for works and repairs with the approval of the Administrator.
- (r) Sanction to refund upto Rs. 500/-.
15. To sanction expenditure on Printing of forms and on contingencies within the approved budget subject to a limit of Rs. 150/- on a single item.
16. To submit for its adoption the draft of the Annual Administration Report for the approval of the Administrator not later than the month of June every year.
17. To get the accounts of Board as well as those of Wakfs under the direct supervision of the Board, audited at the end of every financial year as laid down in the Wakf Act and to submit the audit reports to the Administrator.
18. To submit to the Administrator every month a progress report of the collections of Wakf dues, contributions and other income from the properties of the Wakf Board and the arrears outstanding for payments.
19. To submit to the Administrator every month a progress report of the cases pending in the Courts of Law.
20. To sanction leases of agricultural land for a term not exceeding three years upto a rent of Rs. 1000/- per annum subject to the Punjab Agrarian Acts.
21. To order auctions or sanction sales where the value of the moveable property or articles does not exceed Rs. 1000/-.
22. To sanction lease of vacant plots and properties in Urban areas for a period upto three years provided the rent thereof does not exceed Rs. 100/- per month.
23. Such other powers and duties as may have been specifically conferred on or imposed upon him by the Act or Rules and Regulations made thereunder.
24. To perform such other duties or functions as may be assigned to him from time to time by the Administrator.

S. C. DHOSIWAL
I.A.S.,
Administrator,
Punjab Wakf Board,
Ambala Cantt.